

BENEFIZ-AUKTION

MIT KUNST GUTES TUN

6. Oktober 2023

17.00 Uhr

Schloss Maretsch Bozen

ASTA DI BENEFICENZA
L'ARTE CHE FA BENE

6 ottobre 2023

ore 17.00

Castel Mareccio Bolzano



BENEFIZ-AUKTION

Die Volksbank trennt sich, wie zahlreiche andere Banken in den letzten Jahren, von Teilen ihrer Kunstsammlung. Zum einen übergibt sie diverse relevante Werke an Südtiroler Museen: **Landesmuseum Schloss Tirol** (Burgenansichten von Thomas Riss, Franz Lenhart und Rudolf Bellenzier), **Stadtmuseum Meran** im Palais Mamming (Kopien der zerstörten Fresken in der Klarissenkirche in Meran von Cassian Dapoz, zwei Porträts von Ferdinand Behrens), **Stadtmuseum Klausen** (Stich von Albrecht Dürer mit Klausen-Ansicht), **Diözesanmuseum Hofburg Brixen** (monumentales Kruzifix von Maria Delago und eine skulpturale Madonna mit Kind, um 1480) und **Landesmuseum Bergbau – Ridnaun** (barocke Skulptur der Hl. Barbara, Patronin des Bergbaus).

Zum anderen lässt die Volksbank rund 180 Werke zugunsten lokaler sozialer Einrichtungen am 6. Oktober in Schloss Maretsch in Bozen versteigern. Die Abwicklung der Auktion erfolgt durch die „Bozner Kunstauktionen“. Die Werke stammen größtenteils von Südtiroler Künstlern und Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts, darunter Karl Plattner, Peter Fellin, Maria Delago, Willy Valier, Robert Scherer, Markus Vallazza, Gotthard Bonell und Robert Bosisio.

DIE BEGÜNSTIGTEN DER INITIATIVE

Der gesamte Reinerlös kommt wohltätigen Zwecken zugute.

Die Hauptbegünstigten sind:

Peter Pan

Die Vereinigung „Peter Pan“ wurde 1998 gegründet und sieht ihre Mission in der umfassenden Unterstützung von an Krebs erkrankten Kindern und Jugendlichen sowie ihrer Familien in medizinischer, sozialer und psychologischer Hinsicht.

Südtirol hilft

„Südtirol hilft“ ist eine Initiative, zu der sich im Jahr 2006 mehrere Südtiroler Hilfsorganisationen und verschiedene Medien zusammengeschlossen haben. Die Plattform von „Caritas“, „Bäuerlicher Notstandsfonds“ (BNF), „Südtiroler Krebshilfe“, „Radio Tirol“ und „Südtirol 1“ hat es sich zur Aufgabe gemacht, Menschen in Not in Südtirol zu unterstützen und im Sinn von „Hilfe zur Selbsthilfe“ wieder in die Eigenständigkeit zu führen.

Das Lächeln

„Il Sorriso – Das Lächeln“, steht für das Lächeln von Kindern mit Down-Syndrom. Der 2004 gegründete Verein hilft Eltern bei der Überwindung der Schwierigkeiten, welche die genetische Besonderheit mit sich bringt.

Casa Sebastiano

„Casa Sebastiano“ ist ein Wohnheim für Menschen mit Autismus ab 16 Jahren, das von der gemeinnützigen Organisation „Fondazione Trentina per l’Autismo“ betrieben wird und seine Aktivitäten in Zusammenarbeit mit dem Gesundheitsamt der Provinz Trient, den Familien und den Sozialdiensten der Region durchführt. Die Einrichtung reagiert auf den Bedarf an sozialer und gesundheitlicher Rehabilitation, Pflege sowie sozialer, schulischer und beruflicher Integration von Menschen mit Autismus und unterstützt Familien in Notsituationen oder bei Bedarf.

BESICHTIGUNG DER KUNSTWERKE UND AUKTION

Besichtigung der meisten Originale im Schloss Maretsch:

- Mittwoch, 4.10., von 10.00 bis 19.00 Uhr
- Donnerstag, 5.10., von 10.00 bis 19.00 Uhr
- Freitag, 6.10., von 9.00 bis 12.00 Uhr

Besichtigung großformatige Werke und Möbel: Donnerstag, 5.10., von 15.00 bis 19.00 Uhr in **Volksbank Vahrn**, Brennerstraße 101 (Hintereingang), im ersten Stock

Benefiz-Auktion

Freitag, 6.10., um 17.00 Uhr, Schloss Maretsch, Bozen

Hier kann man „live“ mitbieten. Es besteht aber auch die Möglichkeit, über die Webseite der Bozner Kunstauktionen (www.bozner-kunstauktionen.com), welche die Versteigerung durchführen, sowie über die Plattform www.lot-tissimo.com Gebote abzugeben. Es wird darauf hingewiesen, dass zu den Zuschlagspreisen ein Aufgeld von 25 Prozent (inklusive MwSt.) hinzukommt.

Nachfolgend finden Sie die Kataloge der angebotenen Bilder, Grafiken, Skulpturen und Möbel.

ASTA D'ARTE DI BENEFICENZA

Volksbank, come già altre banche negli ultimi anni, ha deciso di separarsi da una parte della sua collezione di opere d'arte. La Banca donerà infatti alcune opere rilevanti a diversi musei dell'Alto Adige: **Museo storico culturale della Provincia di Bolzano Castel Tirolo** (vedute di castelli di Thomas Riss, Franz Lenhart e Rudolf Bellenzier), **Museo Civico di Merano** presso il palazzo Mamming (copie degli affreschi distrutti presso la chiesa delle Clarisse a Merano di Cassian Dapoz e due ritratti di Ferdinand Behrens), **Museo Civico di Chiusa** (incisione di Albrecht Dürer con veduta di Chiusa), **Museo Diocesano Hofburg di Bressanone** (crocifisso monumentale di Maria Delago e Madonna scultorea con bambino, 1480 circa), e **Museo Provinciale Miniere – Ridanna** (scultura barocca di Santa Barbara, protettrice dei minatori).

Inoltre, il 6 ottobre la Banca metterà all'asta a Bolzano, presso Castel Mareccio, circa 180 opere d'arte. Il ricavato verrà devoluto ad enti ed organizzazioni locali che da sempre contribuiscono al bene comune e sostengono progetti con scopi benefici. La gestione dell'asta viene curata dalla Casa d'aste altoatesina Bozner Kunstauktionen.

Le opere sono per la maggior parte di artiste e artisti altoatesini del XX secolo. Tra questi spiccano alcuni rappresentanti come Karl Plattner, Peter Fellin, Maria Delago, Willy Valier, Robert Scherer, Markus Vallazza, Gotthard Bonell e Robert Bosisio.

I BENEFICIARI DELL'INIZIATIVA

Tutto il ricavato netto verrà distribuito in beneficenza.

I principali soggetti beneficiari sono:

Peter Pan

L'associazione Peter Pan, fondata nel 1998, sostiene i bambini e i giovani malati di cancro e le loro famiglie in Alto Adige. La missione dell'Associazione Peter Pan è di fornire un supporto medico, infermieristico, sociale e psicologico completo ai bambini e agli adolescenti che soffrono di cancro e alle loro famiglie.

L'Alto Adige aiuta

“L'Alto Adige aiuta” è un'iniziativa a cui hanno aderito nel 2006 diverse organizzazioni umanitarie altoatesine e vari media. La piattaforma, di cui fanno parte la “Caritas”, il “Bäuerlicher Notstandsfonds” (BNF), la “Südtiroler Krebshilfe”, “Radio Tirol” e “Südtirol 1”, ha come scopo il sostegno di persone in difficoltà in Alto Adige per aiutarle a tornare all'indipendenza, nel senso di “aiutare le persone ad aiutarsi”.

Il sorriso

L'associazione è stata fondata a Merano nel 2004 da alcune famiglie con bambini con sindrome di Down. L'Associazione si occupa, tra l'altro, di sostenere i neo-genitori, di promuovere azioni di informazione e sensibilizzazione sul tema, di proporre attività per il tempo libero e terapie alternative a sostegno dei bambini e ragazzi.

Casa Sebastiano

Casa Sebastiano è un centro gestito dalla Fondazione Trentina per l'Autismo Onlus che svolge la propria attività in collaborazione con l'Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari di Trento, le famiglie e i Servizi Sociali presenti sul territorio. Il servizio è rivolto a soggetti di età non inferiore ai 16 anni. La struttura risponde ai bisogni di riabilitazione socio-sanitaria, di cura, di inserimento sociale, scolastico e lavorativo del soggetto autistico e di supporto alle famiglie in situazioni di emergenza o di bisogno.

VISIONE DELLE OPERE E ASTA

Durante la settimana antecedente l'asta, sarà possibile vedere **dal vivo** gran parte delle **opere originali**, dei mobili e delle sculture **presso Castel Mareccio:**

- mercoledì 4 ottobre dalle ore 10 alle ore 19;
- giovedì 5 ottobre dalle ore 10 alle ore 19;
- venerdì 6 ottobre dalle ore 9 alle 12.

Per motivi logistici, alcune **opere di grandi dimensioni e mobili** possono essere visionati giovedì 5 ottobre dalle ore 15 alle 19 **nella filiale Volksbank di Varna**, al primo piano di via Brennero 101 (entrata sul retro).

Asta di beneficenza

Venerdì 6 ottobre, ore 17, presso Castel Mareccio, Bolzano. Qui si potranno fare le proprie offerte in presenza. È tuttavia possibile inoltrare le offerte anche attraverso il sito della "Bozner Kunstauktionen" (www.bozner-kunstauktionen.com), che organizzerà l'asta, nonché tramite la piattaforma www.lot-tissimo.com. Si avvisa che sui prezzi di aggiudicazione verrà calcolato un supplemento del 25% (IVA inclusa).

Di seguito è possibile consultare il catalogo con i dipinti, le sculture e i mobili che verranno messi all'asta.

VISIONE DELLE OPERE E ASTA

Durante la settimana antecedente l'asta, sarà possibile vedere **dal vivo** gran parte delle **opere originali**, dei mobili e delle sculture **presso Castel Mareccio**:

- mercoledì 4 ottobre dalle ore 10 alle ore 19;
- giovedì 5 ottobre dalle ore 10 alle ore 19;
- venerdì 6 ottobre dalle ore 9 alle 12.

Per motivi logistici, alcune **opere di grandi dimensioni e mobili** possono essere visionati giovedì 5 ottobre dalle ore 15 alle 19 **nella filiale Volksbank di Varna**, al primo piano di via Brennero 101 (entrata sul retro).

Asta di beneficenza

Venerdì 6 ottobre, ore 17, presso Castel Mareccio, Bolzano. Qui si potranno fare le proprie offerte in presenza. È tuttavia possibile inoltrare le offerte anche attraverso il sito della "Bozner Kunstauktionen" (www.bozner-kunstauktionen.com), che organizzerà l'asta, nonché tramite la piattaforma www.lot-tissimo.com. Si avvisa che sui prezzi di aggiudicazione verrà calcolato un supplemento del 25% (IVA inclusa).

Di seguito è possibile consultare il catalogo con i dipinti, le sculture e i mobili che verranno messi all'asta.



**KATALOG
KUNSTWERKE**

Teil 1

**CATALOGO
DELLE OPERE**

Parte 1

Bilder – Quadri

Atzwanger Hugo.....	12
Baldessarini Walter.....	13
Bellenzier Rudolf	14
Bonell Gotthard	17
Bosisio Robert	20
Braitto Enzo.....	21
Cavedon Gianpietro	22
Complojer Rudolf	23
Compton Edward Theodore.....	24
Danler Herbert.....	25
Dejaco Alex	26
Durst Josef	29
Fabbri Ivano.....	30
Fellin Benedetto	31
Fellin Markus	32
von Ferrari Eddy.....	33
Paul Flora	35
Giovacchini Ulderico	38
Grapeggia Luciano	42
Gschwendt Heiner.....	43
Gurschler Friedrich.....	45
Kargl Rudolf.....	49
Kavan Vladislav	50
Kompatscher Florin.....	52
Kostner Arthur	53
Kostner Josef	54
Latela Stefano	56
Magini Giovanni Antonio	57
Mellauner Albert	60
Migneco Giuseppe	65
Montemezzo Antonio	66
Morandell Peter Paul.....	67
Moroder Gottfried.....	71
Moroder Walter.....	76
Mottram Charles.....	77
Mumelter Hubert	78
Pan Robert	79
Pezzey August Hans	80
Pittarello Gabrie.....	82
Plattner Karl.....	83
Pörnbacher Siegfried	94
Regele Rolf.....	95
Rensi Andrea	96
Scherer Robert	97
Sparer Max.....	110
Spiller Marius.....	112
Stolz Albert.....	118

Tischler Pepi.....	119
Tscholl Josef.....	120
Vajenti.....	122
Valier Willy	123
Vallazza Markus.....	125
Vasarely Victor	129
Veronesi Luigi	134
Weber-Tyrol Hans Josef	138
Widmoser Elfi	139
Wolff Richard	141

Statuen – Statue

Delago Maria	27
Holz knecht Emmerich	47
Piazza Luis	81

Stühle – Sedie

von Seite 142 bis Seite 147 / da pagina 142 a pagina 147

Anderes – Altro

von Seite 148 bis Seite 153 / da pagina 148 a pagina 153



1

Hugo Atzwanger

(Feldkirch 1883 - Bozen/Bolzano 1960)

Trachtenpaar, um 1920

Bleistift, Aquarell auf Papier, 42 x 29 cm,
gerahmt

Datiert

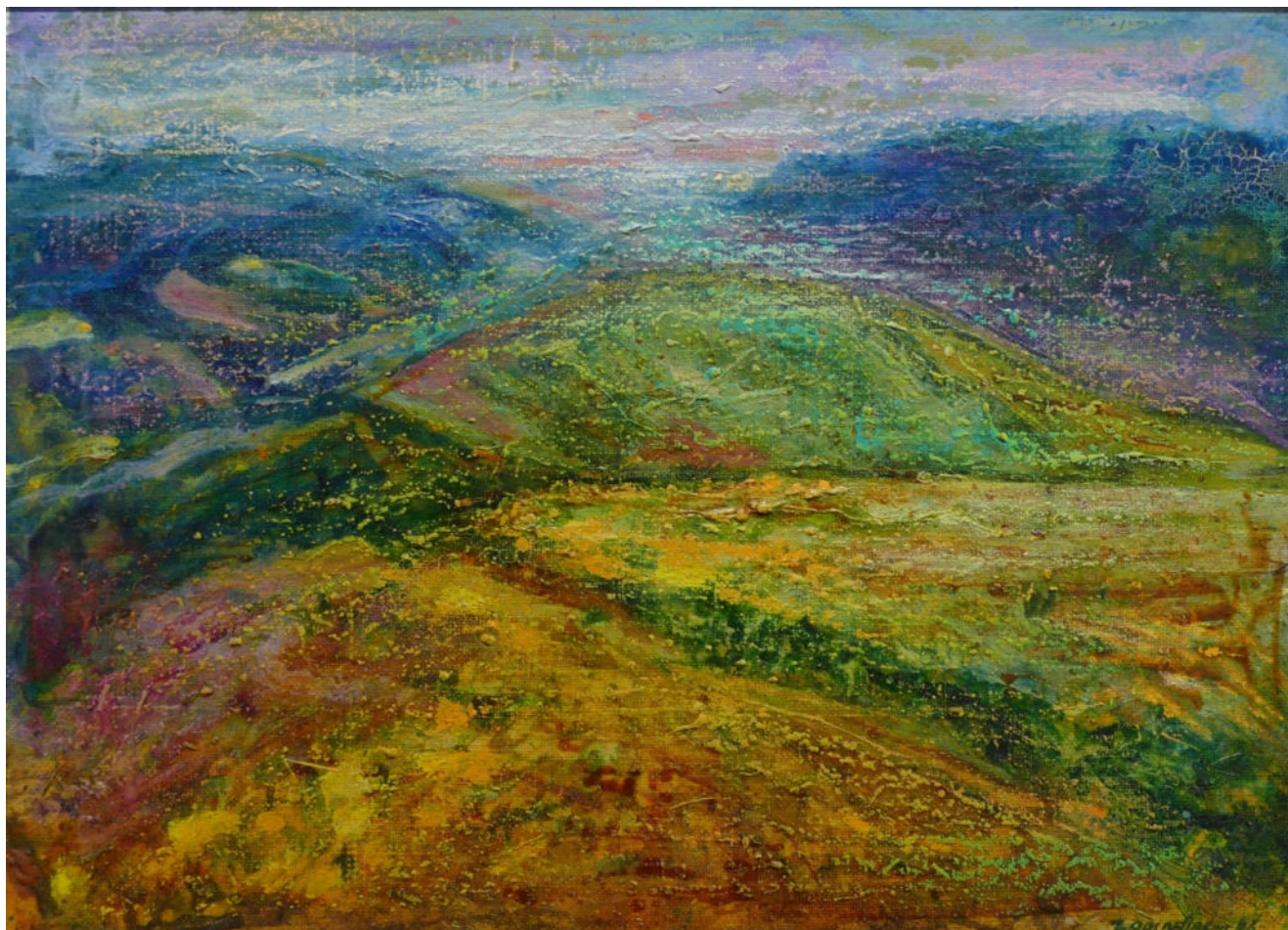
Costumi tirolesi (uomo e donna), 1920 ca.

Disegno a matita acquarellato su carta, 42 x 29
cm, in cornice

Data

Rufpreis | Base d'asta

150 €



2

Walter Baldessarini

(Meran/Merano 1936 - 2022)

Landschaft, 1986

Öl auf Spanplatte, 53 x 72,5 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Paesaggio, 1986

Olio su truciolare, 53 x 72,5 cm, in cornice
Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

250 €



3

Rudolf Bellenzier

(Tötschling, Brixen/Bressanone 1922 – Meran/Merano 1990)

Schloss Brunnenburg, 1977

Lithostein, 27,5 x 38,5 x 4 cm

Signiert, rückseitig datiert und bezeichnet

Castel Brunnenburg, 1977

Pietra litografica, 27,5 x 38,5 x 4 cm

Firma, titolo e data sul retro

Rufpreis | Base d'asta

200 €



4

Rudolf Bellenzier

(Tötschling, Brixen/Bressanone 1922 – Meran/Merano 1990)

Meran, 1977

Holz-Litho (Vorzugsstück auf Papier), 50 x 34 cm,
gerahmt

Signiert und datiert

Merano, 1977

Xilo-Lito (prima prova su carta), 50 x 34 cm, in
cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

130 €



5

Rudolf Bellenzier

(Tötschling, Brixen/Bressanone 1922 – Meran/Merano 1990)

Rosengarten und Magdalenahügel, 1981

Tempera auf Pappe, 36 x 63 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Catinaccio e colle di Santa Maddalena, 1981

Tempera su cartoncino, 36 x 63 cm, in cornice
Firma e data



6

Gotthard Bonell

(Truden/Trodona 1953)

Stilleben, 1978

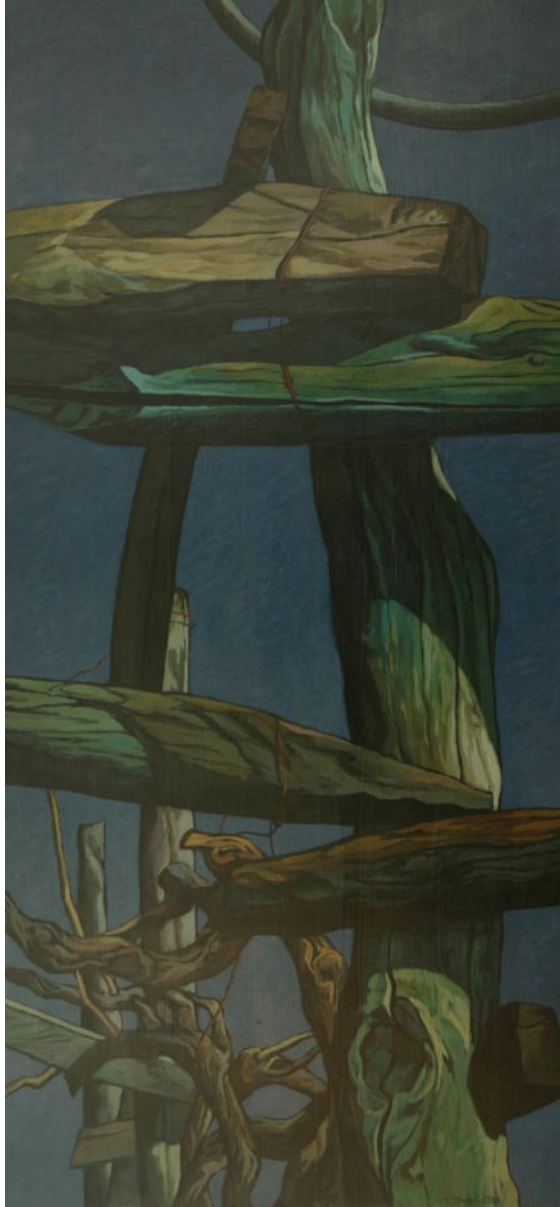
Mischtechnik auf Papier, 40 x 49,5 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Natura morta, 1978

Tecnica mista su carta, 40 x 49,5 cm, in cornice
Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

1.000 €



7

Gotthard Bonell

(Truden/Trodona 1953)

Rebe: Säule und Schalter, 1988

Öl auf Holz, 150 x 70 cm, gerahmt

Signiert und datiert

Vigna: Colonna e traversa, 1988

Olio su legno, 150 x 70 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

3.000 €



8

Gotthard Bonell

(Truden/Trodona 1953)

Landschaft mit Ledersäcken, 1997

Öl auf Leinwand, 100 x 120 cm, gerahmt

Signiert und datiert

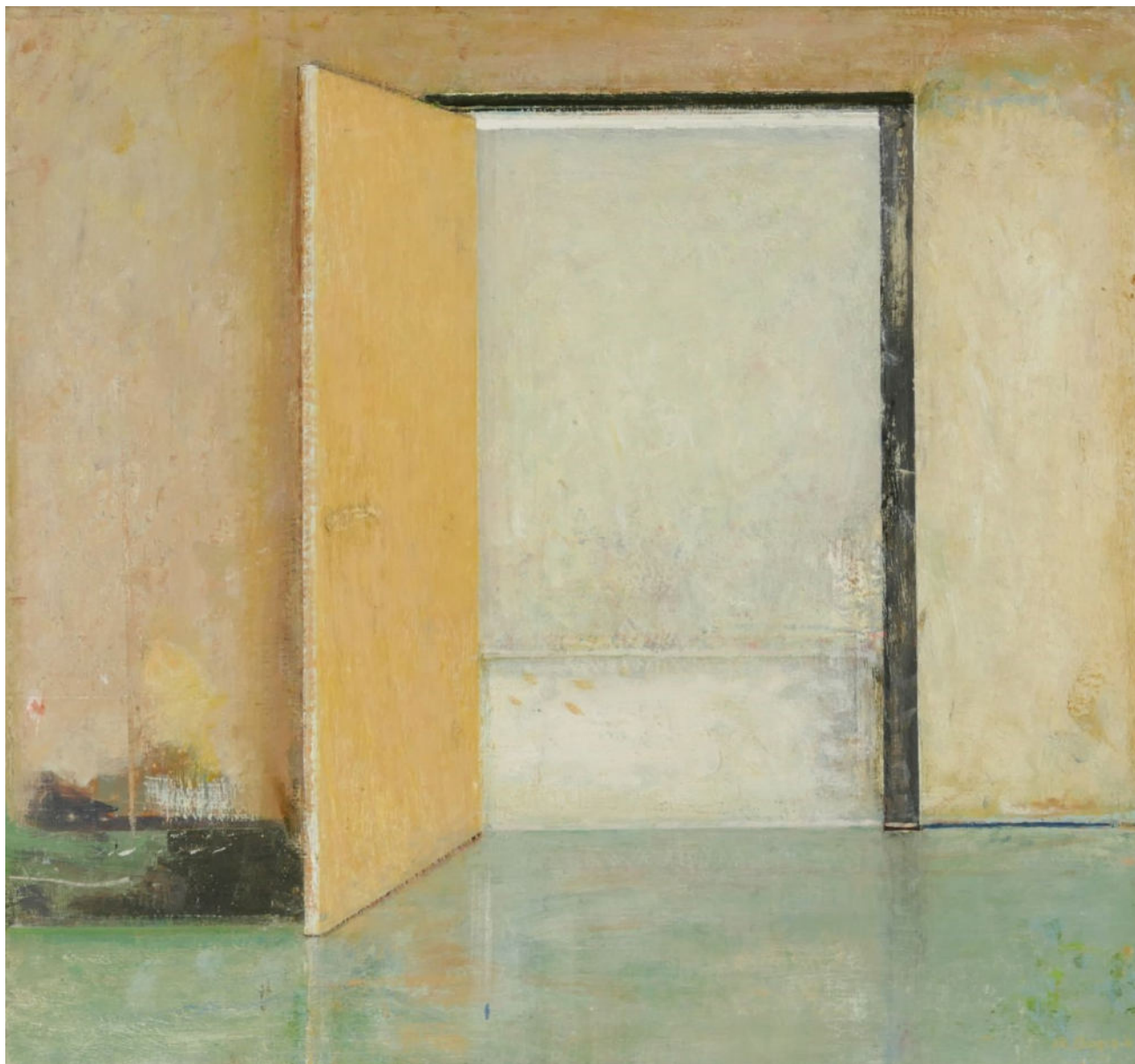
Paesaggio con sacchi di cuoio, 1997

Olio su tela, 100 x 120 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

3.000 €



9

Robert Bosisio

(Truden/Trodona 1963)

Ohne Titel, 1996-98

Öl auf Leinwand, 65 x 70 cm

Signiert und datiert

Senza titolo, 1996-98

Olio su tela, 65 x 70 cm

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

3.000 €



10

Enzo Braito

(Südtirol, 20. Jh. / Alto Adige, XX secolo)

Ohne Titel, 1985

Mischtechnik auf Holz, 100 x 100 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Senza titolo, 1985

Tecnica mista su legno, 100 x 100 cm, in cornice
Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

500 €



11

Gianpietro Cavedon

(Marano Vicentino / VI 1951)

Ohne Titel

Mischtechnik auf Leinwand, 70 x 70 cm, gerahmt
Signiert

Senza titolo

Tecnica mista su tela, 70 x 70 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

200 €



12

Rudolf Complojer

(Mühlbach/Rio Pusteria 1905 – Unterinn/Auna di Sotto 1992)

**Blick auf Langkofelgruppe, Schlern und
Rosengarten**

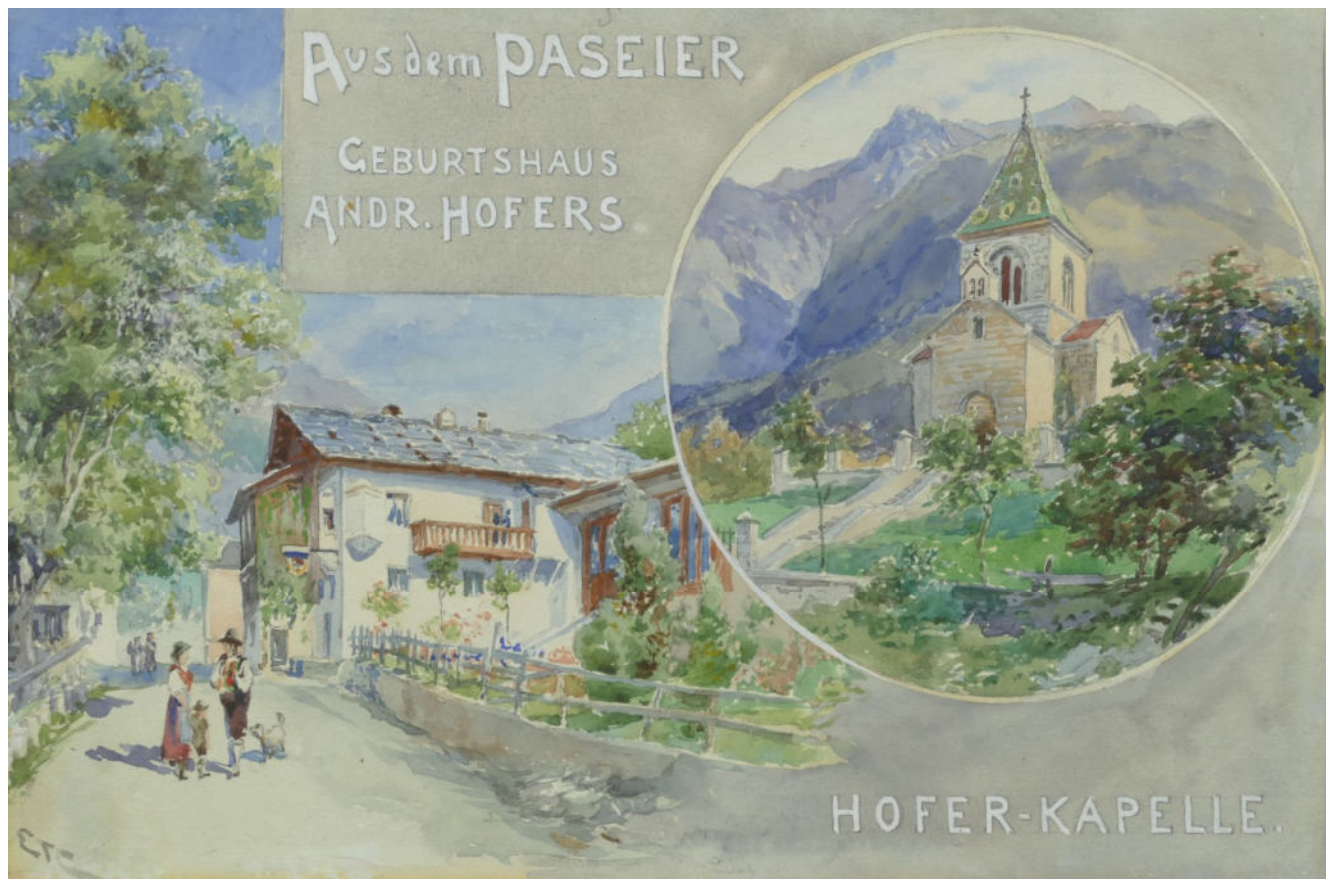
Aquarell auf Papier, 15,5 x 47 cm, gerahmt
Signiert

**Sguardo sul gruppo del Sassolungo, Sciliar e
Catinaccio**

Acquarello su carta, 15,5 x 47 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

150 €



13

Edward Theodore Compton

(Stoke Newington 1849 - Feldafing 1921)

**Geburtshaus von Andreas Hofer; Hofer -
Kapelle**

Aquarell auf Papier, 21 x 31 cm, gerahmt
Monogrammiert und bezeichnet

**Casa natale di Andreas Hofer e chiesetta
annessa**

Acquarello su carta, 21 x 31 cm, in cornice
Monogramma e titolo

Rufpreis | Base d'asta

1.000 €



14

Herbert Danler

(Fulpmes 1928 – Telfes im Stubaital 2011)

Bauernhöfe, 1983

Radierung auf Papier, 15,5 x 33 cm (Platte),
gerahmt

Signiert, datiert und nummeriert (165/200),
Blattrand stockfleckig

Masi, 1983

Acquaforzte su carta, 15,5 x 33 cm (lastra), in
cornice

Firma, data e numerazione (165/200), macchie
di umidità sul bordo

Rufpreis | Base d'asta

200 €



15

Alex Dejaco

(Brixen/Bressanone 1911 - 2003)

Sand in Taufers

Aquarell auf Papier, 37 x 62 cm, gerahmt
Signiert

Campo Tures

Acquarello su carta, 37 x 62 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

150 €



16

Maria Delago

(St. Leonhard in Passeier/San Leonardo in Passiria 1902 - Brixen/Bressanone 1979)

Bäuerin im Festkleid

Keramik koloriert und glasiert, 36,5 x 16 x 16 cm

Leichte Restaurierung am Sockel

Contadina in abito da festa

Ceramica colorata e vetrificata, 36,5 x 16 x 16 cm

Leggero restauro alla base

Rufpreis | Base d'asta

700 €



17

Maria Delago

(St. Leonhard in Passeier/San Leonardo in Passiria 1902 - Brixen/Bressanone 1979)

Dame im Trachtengewand

Keramik koloriert und glasiert, 40 x 15 x 15 cm

Minimaler Abbruch beim Schal

Donna in costume tradizionale

Ceramica colorata e vetrificata, 40 x 15 x 15 cm

Piccolo difetto sullo scialle

Rufpreis | Base d'asta

700 €



18

Josef Durst

(Wien/Vienna 1878 – Brixen/Bressanone 1950)

Brixen

Tempera auf Leinwand, 62 x 81 cm, gerahmt
Signiert

Bressanone

Tempera su tela, 62 x 81 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

1.000 €



19

Ivano Fabbri

(Ferrara 1936)

Migrazioni, 2010

Öl und Acryl auf Leinwand, 80 x 80 cm, gerahmt
Rückseitig signiert, bezeichnet und datiert

Migrazioni, 2010

Olio e acrilico su tela, 80 x 80 cm, in cornice
Firma, titolo e data sul retro

Rufpreis | Base d'asta

200 €



20

Benedetto Fellin

(Meran/Merano 1956)

Irdens, 1994

Pastellkreide auf Papier, 51 x 35 cm, gerahmt

Signiert und datiert

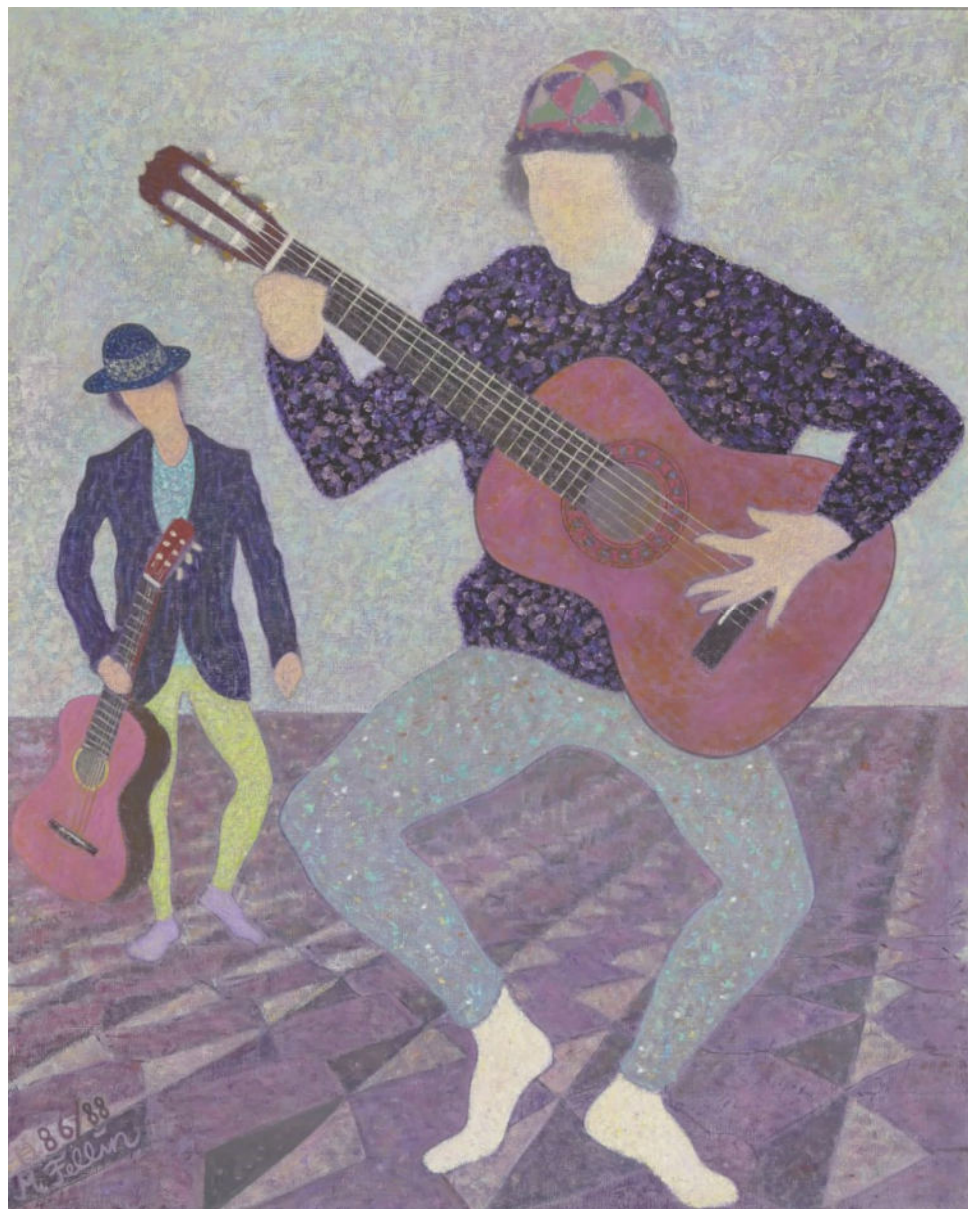
Irdens, 1994

Pastello su carta, 51 x 35 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

500 €



21

Markus Fellin

(Meran/Merano 1957)

Gitarrenspieler, 1986-88

Öl auf Leinwand, 129 x 104,5 cm, gerahmt

Signiert und datiert

Suonatore di chitarra, 1986-88

Olio su tela, 129 x 104,5 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

700 €



23

Eddy von Ferrari

(Brixen/Bressanone 1923 - Verona 2000)

Zwei alte Häuser und rote Sonne, 1983

Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm, gerahmt

Signiert und datiert

Due case vecchie e sole rosso, 1983

Olio su tela, 60 x 80 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

400 €



24

Eddy von Ferrari

(Brixen/Bressanone 1923 - Verona 2000)

Zwei Häuser

Öl auf Leinwand auf Pappe geklebt , 40 x 50 cm,
gerahmt

Signiert

Due case

Olio su tela incollata su cartone, 40 x 50 cm, in
cornice

Firma

Rufpreis | Base d'asta

300 €



25

Paul Flora

(Glurns/Glorenza 1922 – Innsbruck 2003)

Bauer mit Last

Radierung auf Papier, 13,5 x 17,5 cm, gerahmt
Signiert und nummeriert (30/100)

Contadino con peso

Acquafornte su carta, 13,5 x 17,5 cm, in cornice
Firma e numerazione (30/100)

Rufpreis | Base d'asta

150 €



26

Paul Flora

(Glurns/Glorenza 1922 – Innsbruck 2003)

Venezianisches Motiv

Radierung auf Papier, 11,5 x 15,5 cm, gerahmt
Signiert und nummeriert (141/200)

Soggetto veneziano

Acquaforde su carta, 11,5 x 15,5 cm, in cornice
Firma e numerazione (141/200)

Rufpreis | Base d'asta

150 €



27

Paul Flora

(Glurns/Glorenza 1922 – Innsbruck 2003)

Das Rennen der kühnen Schipioniere, 1987

Offsetdruck auf Papier, 48 x 39,5 cm, gerahmt
Signiert, bezeichnet und datiert

La gara degli audaci sciatori, 1987

Stampa offset su carta, 48 x 39,5 cm, in cornice
Firma, titolo e data

Rufpreis | Base d'asta

80 €



28

Ulderico Giovacchini

(Florenz/Firenze 1890 – Bozen/Bolzano 1965)

Berglandschaft mit Heustadel

Öl auf Leinwand auf Pappe geklebt, 29 x 39 cm,
gerahmt

Signiert

Paesaggio montano con fienile

Olio su tela incollata su cartoncino, 29 x 39 cm,
in cornice

Firma

Rufpreis | Base d'asta

400 €



29

Ulderico Giovacchini

(Florenz/Firenze 1890 – Bozen/Bolzano 1965)

Bauernhof und Bergkette

Öl auf Leinwand, 42 x 42 cm, gerahmt

Signiert

Maso e catena montuosa

Olio su tela, 42 x 42 cm, in cornice

Firma

Rufpreis | Base d'asta

400 €



30

Ulderico Giovacchini

(Florenz/Firenze 1890 – Bozen/Bolzano 1965)

Sellatürme, 1954

Öl auf Pappe, 35 x 44 cm, gerahmt

Signiert und datiert

Le torri del Sella, 1954

Olio su cartoncino, 35 x 44 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

250 €



31

Ulderico Giovacchini

(Florenz/Firenze 1890 – Bozen/Bolzano 1965)

Vom Ritten aus Schlern und Rosengarten, 1956

Öl auf Leinwand, 75 x 88 cm, gerahmt

Signiert und datiert

Dal Renon lo Sciliar ed il Catinaccio, 1956

Olio su tela, 75 x 88 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

600 €



32

Luciano Grapeggia

(Conetta di Cona, Venedig/Venezia 1951)

Facciata S. Donà, 1994

Öl auf Leinwand, 80 x 70 cm, gerahmt

Rückseitig signiert und datiert

Facciata S. Donà, 1994

Olio su tela, 80 x 70 cm, in cornice

Firma e data sul retro

Rufpreis | Base d'asta

200 €



33

Heiner Gschwend

(Bozen/Bolzano 1914 – Klausen/Chiusa 2011)

Entwurf für ein Fresko, 1966

Tempera auf Pappe, 19 x 50 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Bozzetto per un affresco, 1966

Tempera su cartoncino, 19 x 50 cm, in cornice
Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

300 €



34

Heiner Gschwendt

(Bozen/Bolzano 1914 – Klausen/Chiusa 2011)

Kalterer See, 1966

Tempera auf Spanplatte, 81 x 99,5 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Lago di Caldaro, 1966

Pigmenti resinosi su truciolare, 81 x 99,5 cm, in
cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

2.000 €



35

Friedrich Gurschler

(Schnals/Senales 1923 – Meran/Merano 2020)

Entwurf für ein Relief, „Vier Jahreszeiten“

Bleistift auf Papier, 16,5 x 48 cm, gerahmt

Bozzetto per un rilievo „quattro stagioni“

Matita su carta, 16,5 x 48 cm, in cornice

Rufpreis | Base d'asta

300 €



36

Friedrich Gurschler

(Schnals/Senales 1923 – Meran/Merano 2020)

Vier Jahreszeiten

Keramik, 16,5 x 79 cm, gerahmt

Quattro stagioni

Ceramica, 16,5 x 79 cm, in cornice

Rufpreis | Base d'asta

1.000 €



37

Emmerich Holz knecht

(Grödner Bildhauer / Scultore gardenese)

Radar, 1990

Holz, 86 x 26 x 20 cm

Signiert und datiert

Radar, 1990

Legno, 86 x 26 x 20 cm

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

400 €



38

Italienischer Maler des 18. Jh. | Pittore italiano del XVIII secolo

Porträt eines Mannes

Öl auf Leinwand, 64,5 x 57,5 cm, gerahmt

Ritratto di un uomo

Olio su tela, 64,5 x 57,5 cm, in cornice

Rufpreis | Base d'asta

300 €



39

Rudolf Kargl

(Wien/Vienna 1878 - Mödling 1942)

Vigljoch

Aquarell auf Papier, 20 x 28 cm, gerahmt
Signiert und bezeichnet

San Vigilio

Acquarello su carta, 20 x 28 cm, in cornice
Firma e titolo

Rufpreis | Base d'asta

250 €



40

Vladislav Kavan

(Baska, Tschechoslowakei/Cecoslovacchia 1924 – Bozen/Bolzano 2003)

Zwei Löwen mit Clown

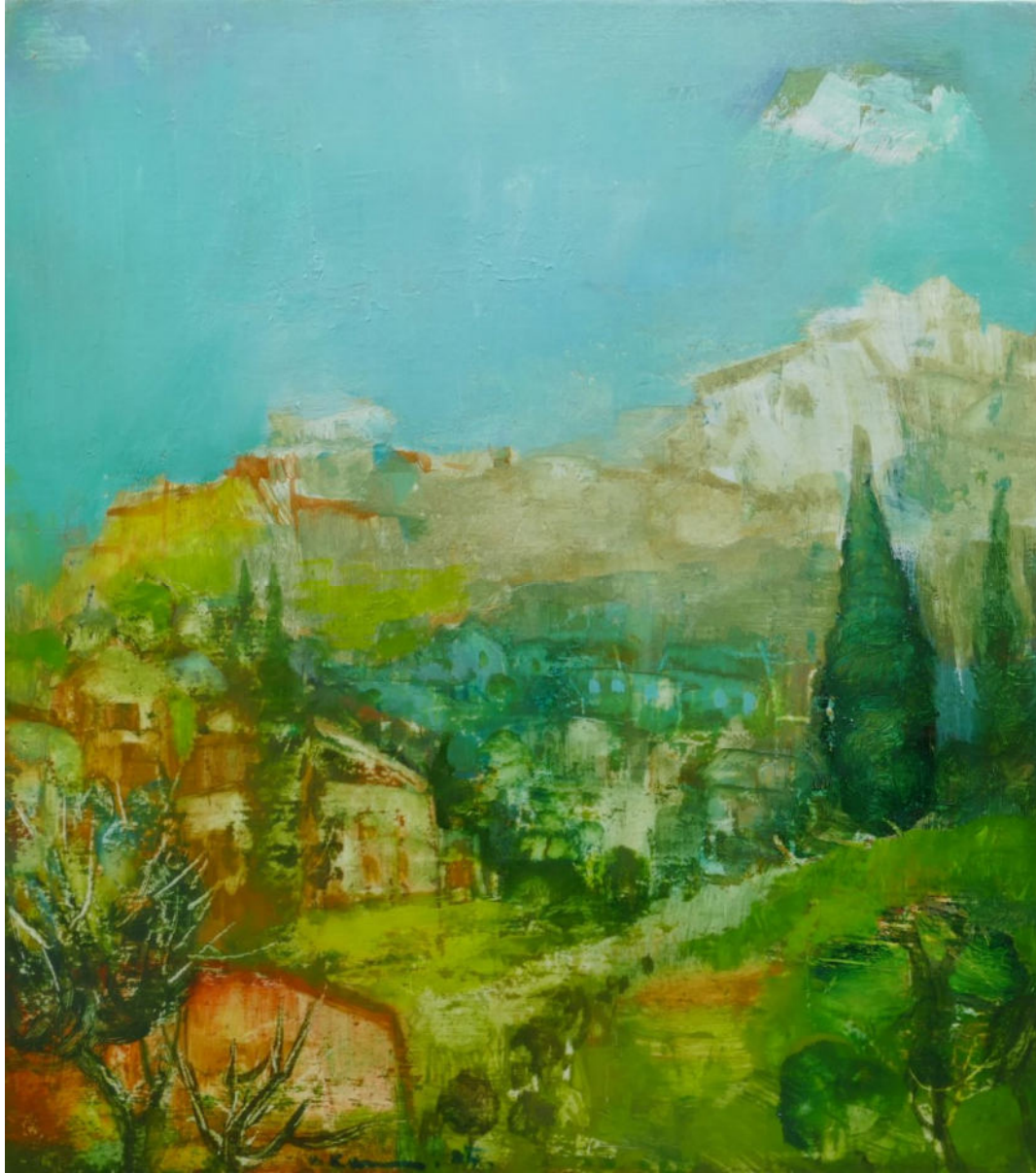
Wachsfarben und Öl auf Spanplatte, 20 x 30 cm,
gerahmt

Due leoni con clown

Colori a cera e olio su truciolare, 20 x 30 cm, in
cornice

Rufpreis | Base d'asta

600 €



41

Vladislav Kavan

(Baska, Tschechoslowakei/Cecoslovacchia 1924 – Bozen/Bolzano 2003)

Landschaft mit Zypresse, 1984

Öl auf Holz, 35,5 x 31,5 cm, gerahmt

Signiert und datiert

Paesaggio con cipresso, 1984

Olio su tavola, 35,5 x 31,5 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

1.000 €



42

Florin Kompatscher

(Bozen/Bolzano 1960)

Abstrakte Landschaft, 1982

Öl auf Leinwand, 69 x 78,5 cm, gerahmt

Signiert und datiert

Paesaggio astratto, 1982

Olio su tela, 69 x 78,5 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

900 €



43

Arthur Kostner

(Eppan/Appiano 1954)

Abstrakte Komposition

Mischtechnik auf Holz, 88 x 87 x 4 cm

Composizione astratta

Tecnica mista su legno, 88 x 87 x 4 cm

Rufpreis | Base d'asta

400 €



44

Josef Kostner

(St. Ulrich/Ortisei 1933 - 2017)

Männliche Figur, 2000

Mischtechnik auf Papier, 68 x 48,5 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Figura maschile, 2000

Tecnica mista su carta, 68 x 48,5 cm, in cornice
Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

400 €



45

Künstler des späten 19. Jh. | Artista della fine del XIX secolo

Lazarus

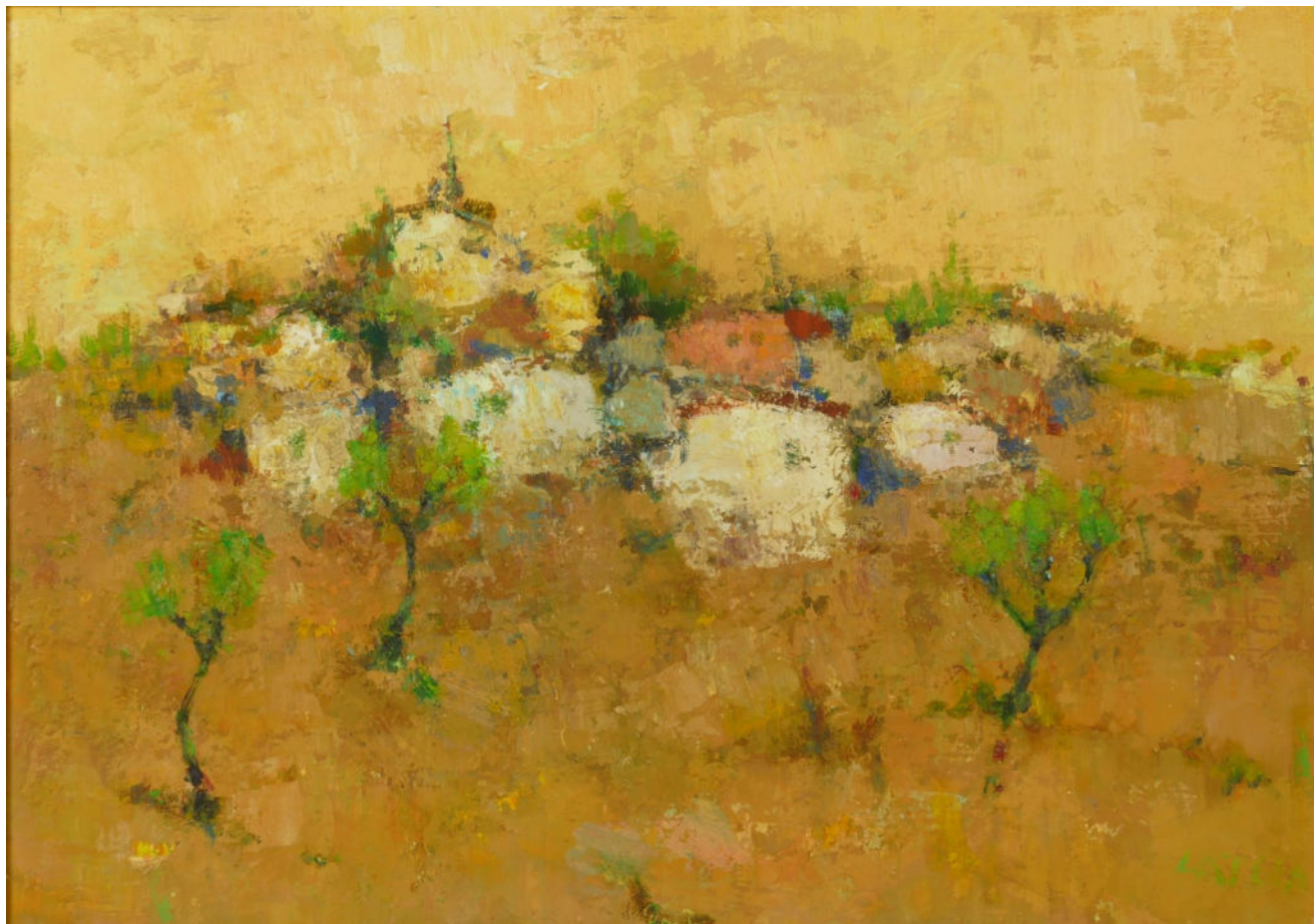
Öl auf Leinwand, 94 x 72 cm, gerahmt
Signiert, nicht lesbar

Lazzaro

Olio su tela, 94 x 72 cm, in cornice
Firma, non leggibile

Rufpreis | Base d'asta

250 €



46

Stefano Latela

(Conversano, Bari 1915 – Bozen/Bolzano 2009)

Sognando la primavera

Mischtechnik auf Pappe, 51 x 70,5 cm, gerahmt
Signiert

Sognando la primavera

Tecnica mista su cartoncino, 51 x 70,5 cm, in
cornice

Firma

Rufpreis | Base d'asta

300 €



47

Giovanni Antonio Magini

(Padua/Padova 1555 - Bologna 1617)

Territorio bolognese, da: A. Ortelius, Theatrum Orbis Terrarum, 1579

Kolorierter Stich, 39 x 52 cm, gerahmt

Territorio bolognese, da: A. Ortelius, Theatrum Orbis Terrarum, 1579

Incisione colorata, 39 x 52 cm, in cornice

Rufpreis | Base d'asta

150 €



48

Maler des 17. Jh. | Pittore del XVII secolo

Arche Noah, 1665

Öl auf Leinwand, 105 x 179 cm, gerahmt

Datiert - einige Retuschen

L'arca di Noè, 1665

Olio su tela, 105 x 179 cm, in cornice

Data - alcuni ritocchi

Rufpreis | Base d'asta

2.500 €



49

Maler, 17./18. Jh. | Pittore del XVII/XVIII secolo

Raub der Helena

Öl auf Leinwand, 91 x 110 cm, gerahmt

La rapina di Elena

Olio su tela, 91 x 110 cm, in cornice

Rufpreis | Base d'asta

1.500 €



50

Albert Mellauner

(Welschellen, St. Vigil in Enneberg / Rina, San Vigilio di Marebbe 1947)

Ohne Titel

Tempera auf Holzpressplatte, 30 x 30 cm,
gerahmt

Signiert

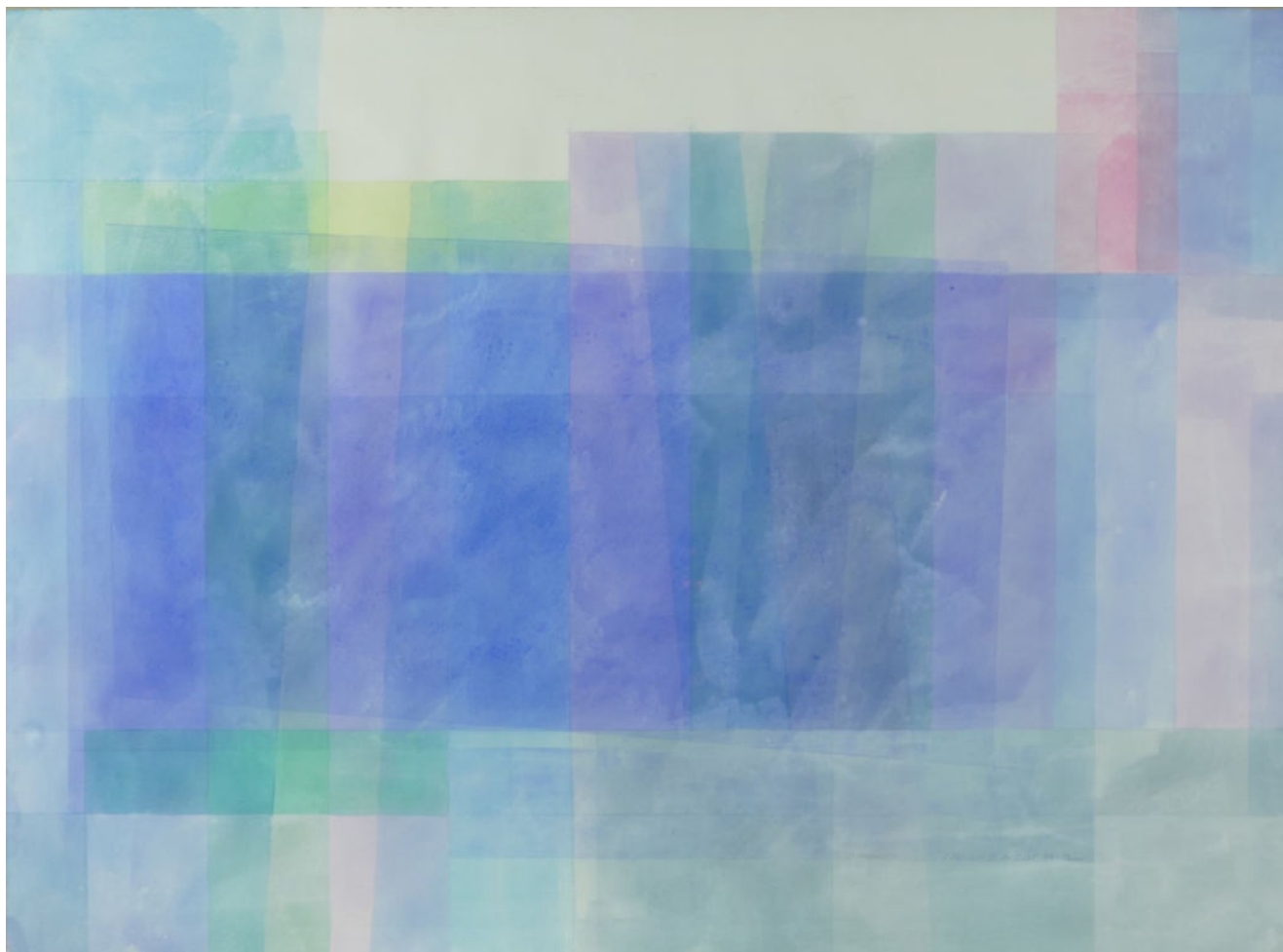
Senza titolo

Tempera su pannello truciolare, 30 x 30 cm, in
cornice

Firma

Rufpreis | Base d'asta

300 €



51

Albert Mellauner

(Welschellen, St. Vigil in Enneberg / Rina, San Vigilio di Marebbe 1947)

Garten

Aquarell und Bleistift auf Papier, 77,5 x 105,5
cm, gerahmt

Signiert

Giardino

Acquarello e matita su carta, 77,5 x 105,5 cm, in
cornice

Firma

Rufpreis | Base d'asta

500 €



52

Albert Mellauner

(Welschellen, St. Vigil in Enneberg / Rina, San Vigilio di Marebbe 1947)

Abstrakte Komposition, 1985

Tempera auf Holzpressplatte, 30 x 30 cm,
gerahmt

Signiert und datiert

Composizione astratta, 1985

Acrilico su pannello truciolare, 30 x 30 cm, in
cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

300 €



53

Albert Mellauner

(Welschellen, St. Vigil in Enneberg / Rina, San Vigilio di Marebbe 1947)

Abstrakte Farbkomposition, 1985-1988

Tempera auf Holzpressplatte, 50 x 50 cm,
gerahmt

Rückseitig signiert und datiert

Composizione cromatica astratta , 1985-1988

Tempera su pannello truciolare, 50 x 50 cm, in
cornice

Firma e data sul retro

Rufpreis | Base d'asta

350 €



54

Albert Mellauner

(Welschellen, St. Vigil in Enneberg / Rina, San Vigilio di Marebbe 1947)

Ohne Titel, 1997

Aquarell auf Papier, 56 x 75 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Senza titolo, 1997

Acquarello su carta, 56 x 75 cm, in cornice
Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

350 €



55

Giuseppe Migneco

(Messina 1908 – Mailand/Milano 1997)

Fischer mit Frau und Boot

Serigrafie auf Leinwand, 129,5 x 157 cm,
gerahmt

Signiert

Pescatore con donna e barca

Serigrafia su tela, 129,5 x 157 cm, in cornice

Firma

Rufpreis | Base d'asta

1.000 €



56

Antonio Montemezzo

(San Paolo di Piave, Treviso 1841 - München/Monaco di Baviera 1898)

Bauern beim Pflügen

Öl auf Leinwand, 36 x 66 cm, gerahmt

Signiert

Contadini che arano

Olio su tela, 36 x 66 cm, in cornice

Firma

Rufpreis | Base d'asta

500 €



57

Peter Paul Morandell

(Bozen/Bolzano 1901 - Innsbruck 1976)

Tiers, 1930-33

Öl auf Papp, 32 x 48 cm, gerahmt

Signiert und datiert

Tires, 1930-33

Olio su cartoncino, 32 x 48 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

250 €



58

Peter Paul Morandell

(Bozen/Bolzano 1901 - Innsbruck 1976)

Apfelernte, 1970

Mischtechnik auf Spanplatte, 100 x 70 cm,
gerahmt

Signiert und datiert

Raccolta di mele, 1970

Tecnica mista su pannello truciolare, 100 x 70
cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

1.000 €



59

Peter Paul Morandell

(Bozen/Bolzano 1901 - Innsbruck 1976)

Zwei Fassbinder, 1970

Mischtechnik auf Spanplatte, 76 x 105,5 cm,
gerahmt

Signiert und datiert

Due bottai, 1970

Tecnica mista su pannello truciolare, 76 x 105,5
cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

1.000 €



60

Peter Paul Morandell

(Bozen/Bolzano 1901 - Innsbruck 1976)

Weinlese, 1974

Mischtechnik auf Spanplatte, 56,6 x 68 cm,
gerahmt

Signiert und datiert

Vendemmia, 1974

Tecnica mista su pannello truciolare, 56,6 x 68
cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

1.000 €



61

Gottfried Moroder

(St. Ulrich in Gröden/Ortisei 1921 - 2016)

Berglandschaft

Aquarell auf Papier, 43 x 60 cm, gerahmt
Signiert

Paesaggio alpino

Acquarello su carta, 43 x 60 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

300 €



62

Gottfried Moroder

(St. Ulrich in Gröden/Ortisei 1921 - 2016)

Bauernhöfe

Aquarell auf Papier, 53 x 73 cm, gerahmt
Signiert

Masi

Acquarello su carta, 53 x 73 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

300 €



63

Gottfried Moroder

(St. Ulrich in Gröden/Ortisei 1921 - 2016)

Berglandschaft mit Wassertrog

Aquarell auf Papier, 43,5 x 64 cm, gerahmt
Signiert

Paesaggio montano con abbeveratoio

Acquarello su carta, 43,5 x 64 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

300 €



64

Gottfried Moroder

(St. Ulrich in Gröden/Ortisei 1921 - 2016)

Winterlandschaft mit Bauernhöfen

Aquarell auf Papier, 51,5 x 72,5 cm, gerahmt
Signiert

Paesaggio invernale con masi

Acquarello su carta, 51,5 x 72,5 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

300 €



65

Gottfried Moroder

(St. Ulrich in Gröden/Ortisei 1921 - 2016)

Heustadel am Ufer

Aquarell auf Papier, 52 x 72 cm, gerahmt
Signiert

Vecchi fienili in riva al fiume

Acquarello su carta, 52 x 72 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

300 €



66

Walter Moroder

(St. Ulrich in Gröden/Ortisei 1963)

Baumstamm, 1989

Bleistift auf Papier, 41,5 x 29,5 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Tronco d'albero, 1989

Matita su carta, 41,5 x 29,5 cm, in cornice
Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

300 €



67

Charles Mottram

(London/Londra 1807 - 1876)

Boston, um 1857

Kolorierte Radierung, 62,5 x 98 cm, gerahmt

Boston, 1857 ca.

Incisione colorata, 62,5 x 98 cm, in cornice

Rufpreis | Base d'asta

400 €



68

Hubert Mumelter

(Bozen/Bolzano 1896 – 1981)

Völser Weiher

Aquarell auf Papier, 32 x 47 cm, gerahmt (Glas leicht beschädigt)

Signiert

Laghetto di Fiè

Acquarello su carta, 32 x 47 cm, in cornice (vetro scheggiato)

Firma

Rufpreis | Base d'asta

250 €



69

Robert Pan

(Bozen/Bolzano 1969)

Ohne Titel

Farbpigmente und Wachs auf Kupferplatte auf Holz, 41 x 41 cm, gerahmt

Senza titolo

Pigmenti resinosi e cera su lastra in rame su legno, 41 x 41 cm, in cornice

Rufpreis | Base d'asta

1.500 €



70

August Hans Pezzey

(Innsbruck 1875 - 1904)

Schloss Lehenberg bei Tscherm

Öl auf Leinwand, 88 x 110 cm, gerahmt

Signiert

Castel Lehenberg, Cermes

Olio su tela, 88 x 110 cm, in cornice

Firma

Rufpreis | Base d'asta

1.500 €



71

Luis Piazza

(St. Ulrich in Gröden/Ortisei 1908 - 1977)

Wimmerin

Steinskulptur, 40 x 16 x 12 cm

Vendemmiatrice

Scultura in pietra, 40 x 16 x 12 cm

Rufpreis | Base d'asta

500 €



72

Gabrie Pittarello

(Venezien, 20. Jh.)

I riflessi del mistero, 2007

Öl auf Spanplatte, 60 x 70 cm, gerahmt
Signiert, rückseitig datiert

I riflessi del mistero, 2007

Olio su pannello truciolare, 60 x 70 cm, in cornice

Firma, data sul retro

Rufpreis | Base d'asta

400 €



73

Karl Plattner

(Mals/Malles 1919 – Mailand/Milano 1986)

Das enttäuschte Mädchen, 1972

Farblithografie auf Papier, 43,5 x 28 cm, gerahmt
Signiert, datiert und nummeriert (31/100)

La ragazza delusa, 1972

Litografia a colori su carta, 43,5 x 28 cm, in
cornice

Firma, data e numerazione (31/100)

Rufpreis | Base d'asta

400 €



74

Karl Plattner

(Mals/Malles 1919 – Mailand/Milano 1986)

Kaffetasse, 1975

Aquatinta auf Papier, 50 x 48 cm, gerahmt
Signiert, datiert und nummeriert (91/100)

Tazza di caffè, 1975

Acquatinta su carta, 50 x 48 cm, in cornice
Firma, data e numerazione (91/100)

Rufpreis | Base d'asta

400 €



75

Karl Plattner

(Mals/Malles 1919 – Mailand/Milano 1986)

Terrasse am Gardasee, 1978

Aquatinta auf Papier, 36,5 x 36,5 cm, gerahmt
Signiert, datiert und nummeriert (34/100)

Terrazza sul Lago di Garda, 1978

Aquatinta su carta, 36,5 x 36,5 cm, in cornice
Firma, data e numerazione (34/100)

Rufpreis | Base d'asta

400 €



76

Karl Plattner

(Mals/Malles 1919 – Mailand/Milano 1986)

Die Strasse, 1979

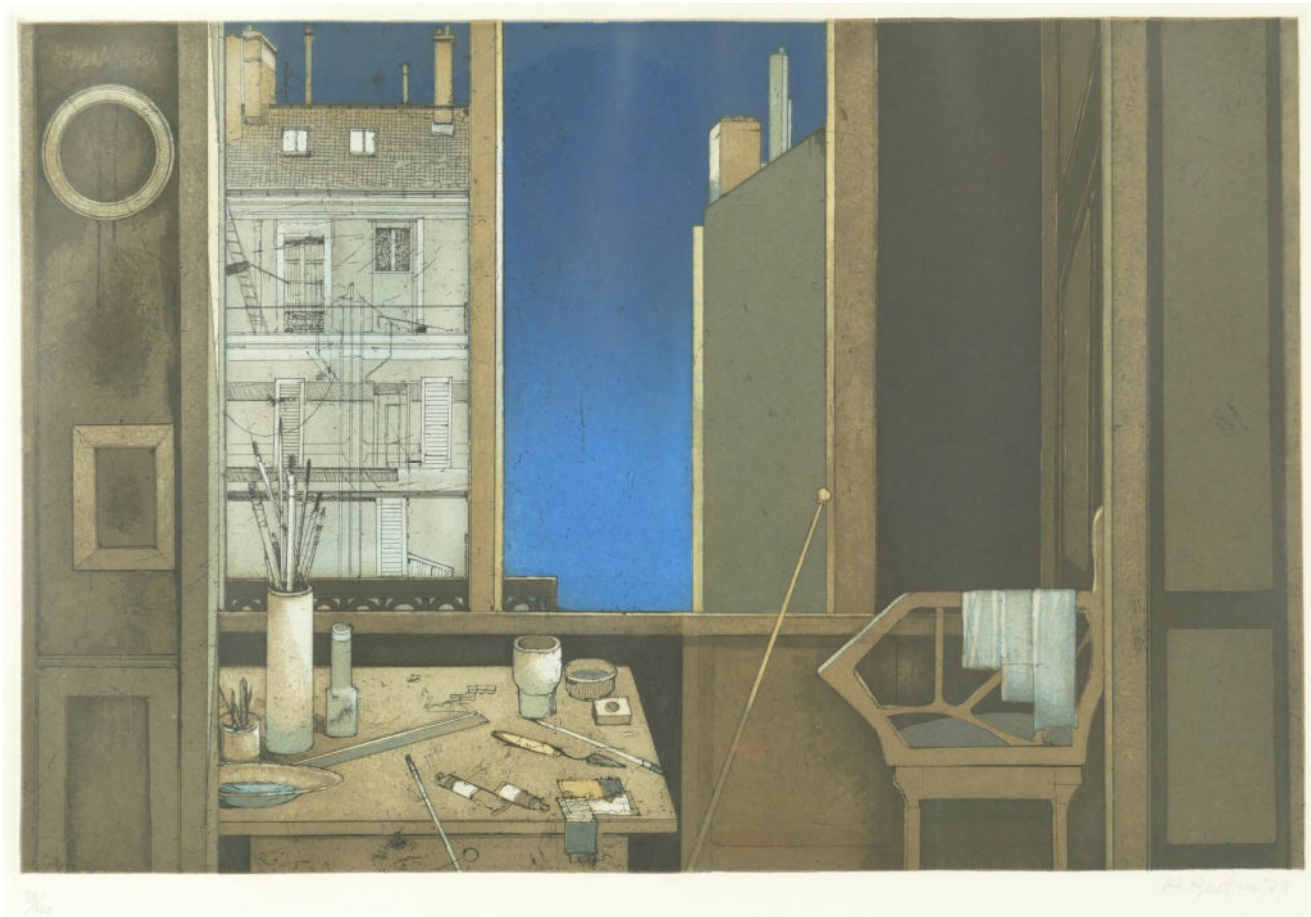
Aquatinta auf Papier, 46,5 x 36,6 cm, gerahmt
Signiert, datiert und nummeriert (38/100)

La Strada, 1979

Acquatinta su carta, 46,5 x 36,6 cm, in cornice
Firma, data e numerazione (38/100)

Rufpreis | Base d'asta

300 €



77

Karl Plattner

(Mals/Malles 1919 – Mailand/Milano 1986)

Im Atelier , 1979

Aquatinta auf Papier, 32 x 48 cm, gerahmt
Signiert, datiert und nummeriert (38/100)

Nello studio, 1979

Aquatinta su carta, 32 x 48 cm, in cornice
Firma, data e numerazione (38/100)

Rufpreis | Base d'asta

400 €



78

Karl Plattner

(Mals/Malles 1919 – Mailand/Milano 1986)

Erinnerungen an Mals, 1981

Aquatinta auf Papier, 25,5 x 14,5 cm, gerahmt
Signiert und nummeriert (XIII/XXX)

Ricordo di Malles, 1981

Aquatinta su carta, 25,5 x 14,5 cm, in cornice
Firma e numerazione (XIII/XXX)

Rufpreis | Base d'asta

300 €



79

Karl Plattner

(Mals/Malles 1919 – Mailand/Milano 1986)

Burgis im Winter, 1981

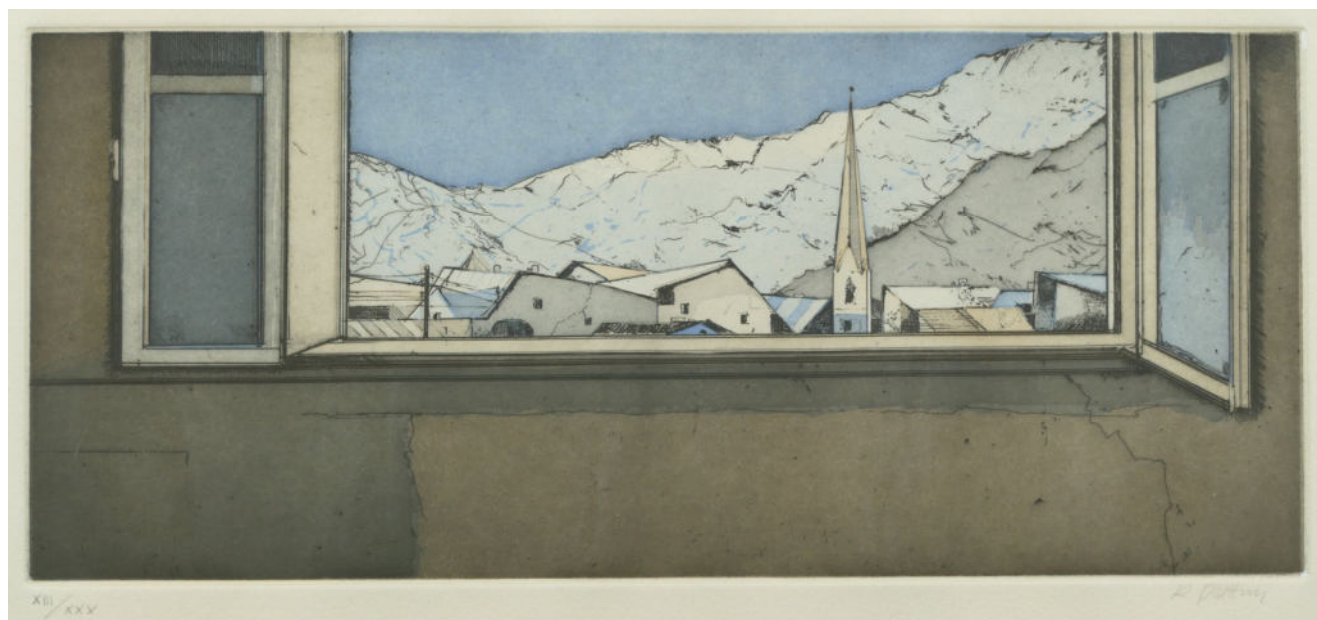
Aquatinta auf Papier, 24,5 x 20,5 cm, gerahmt
Signiert und nummeriert (XIII/XXX)

Burgisio in inverno, 1981

Aquatinta su carta, 24,5 x 20,5 cm, in cornice
Firma e numerazione (XIII/XXX)

Rufpreis | Base d'asta

300 €



80

Karl Plattner

(Mals/Malles 1919 – Mailand/Milano 1986)

Fenster, 1981

Aquatinta auf Papier, 15,0 x 34 cm, gerahmt
Signiert und nummeriert (XIII/XXX)

Finestra, 1981

Aquatinta su carta, 15,0 x 34 cm, in cornice
Firma e numerazione (XIII/XXX)

Rufpreis | Base d'asta

300 €



81

Karl Plattner

(Mals/Malles 1919 – Mailand/Milano 1986)

Landschaft, 1982-83

Öl auf Leinwand, 80 x 130 cm, gerahmt

Signiert und datiert

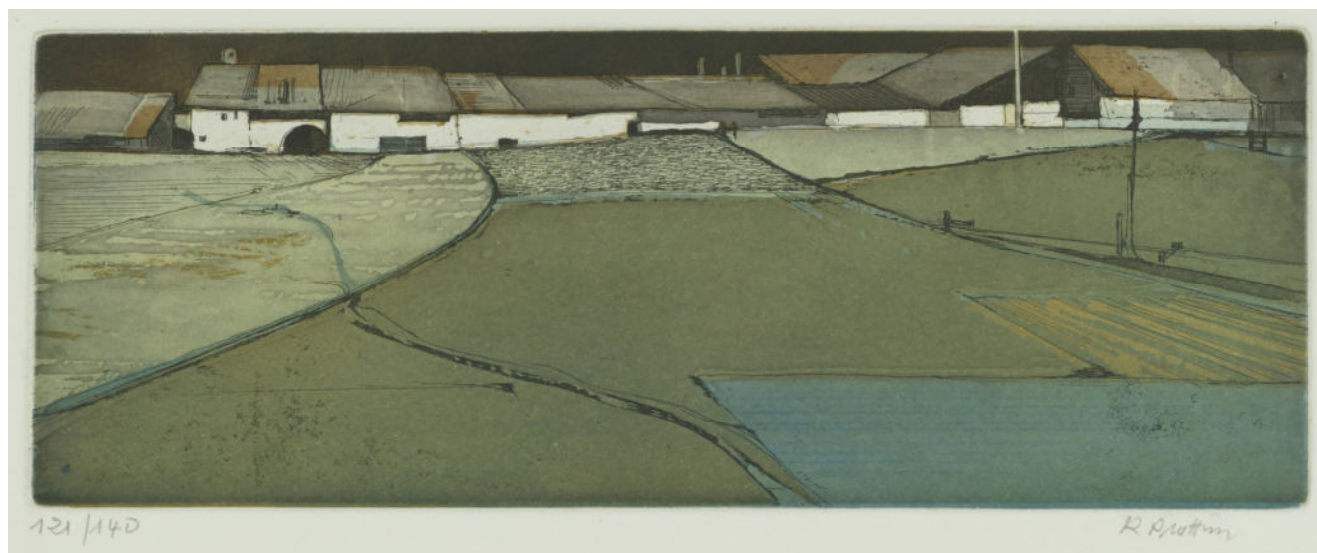
Paesaggio, 1982-83

Olio su tela, 80 x 130 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

25.000 €



82

Karl Plattner

(Mals/Malles 1919 – Mailand/Milano 1986)

Häuser mit Feld, 1983

Aquatinta auf Papier, 10 x 26 cm, gerahmt
Signiert und nummeriert (121/140)

Case con prato, 1983

Aquatinta su carta, 10 x 26 cm, in cornice
Firma e numerazione (121/140)

Rufpreis | Base d'asta

300 €



83

Karl Plattner

(Mals/Malles 1919 – Mailand/Milano 1986)

Platz mit Brunnen, 1985

Aquatinta auf Papier, 22 x 23 cm, gerahmt
Signiert und nummeriert (98/140)

Piazza con fontana, 1985

Aquatinta su carta, 22 x 23 cm, in cornice
Firma e numerazione (98/140)

Rufpreis | Base d'asta

300 €



84

Siegfried Pörnbacher

(Olang/Valdaora 1914 – Bruneck/Brunico 2006)

Alte Stadtgasse - Bruneck, 1974

Öl auf Leinwand, 44 x 59 cm, gerahmt

Signiert und datiert

Vecchia strada - Brunico, 1974

Olio su tela, 44 x 59 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

400 €



85

Rolf Regele

(Bozen/Bolzano 1899 – 1987)

Bauernhof im Gebirge

Öl auf Papp, 41 x 53 cm, gerahmt
Signiert

Maso in montagna

Olio su cartoncino, 41 x 53 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

300 €



86

Andrea Renzi

(Trient/Trento 1711 - 1776)

Erzengel Michael, 1751

Öl auf Leinwand auf Holz, 226 x 138 cm, gerahmt
Besichtigung in Vahrn

San Michele Arcangelo, 1751

Olio su tela su legno, 226 x 138 cm, in cornice
Da visitare a Varna

Rufpreis | Base d'asta

4.500 €



87

Robert Scherer

(Kortsch/Corces 1928)

Studie

Buntstifte auf Papier, 19 x 12,5 cm, gerahmt

Bozzetto

Matite colorate su carta, 19 x 12,5 cm, in cornice

Rufpreis | Base d'asta

300 €



88

Robert Scherer

(Kortsch/Corces 1928)

Studie

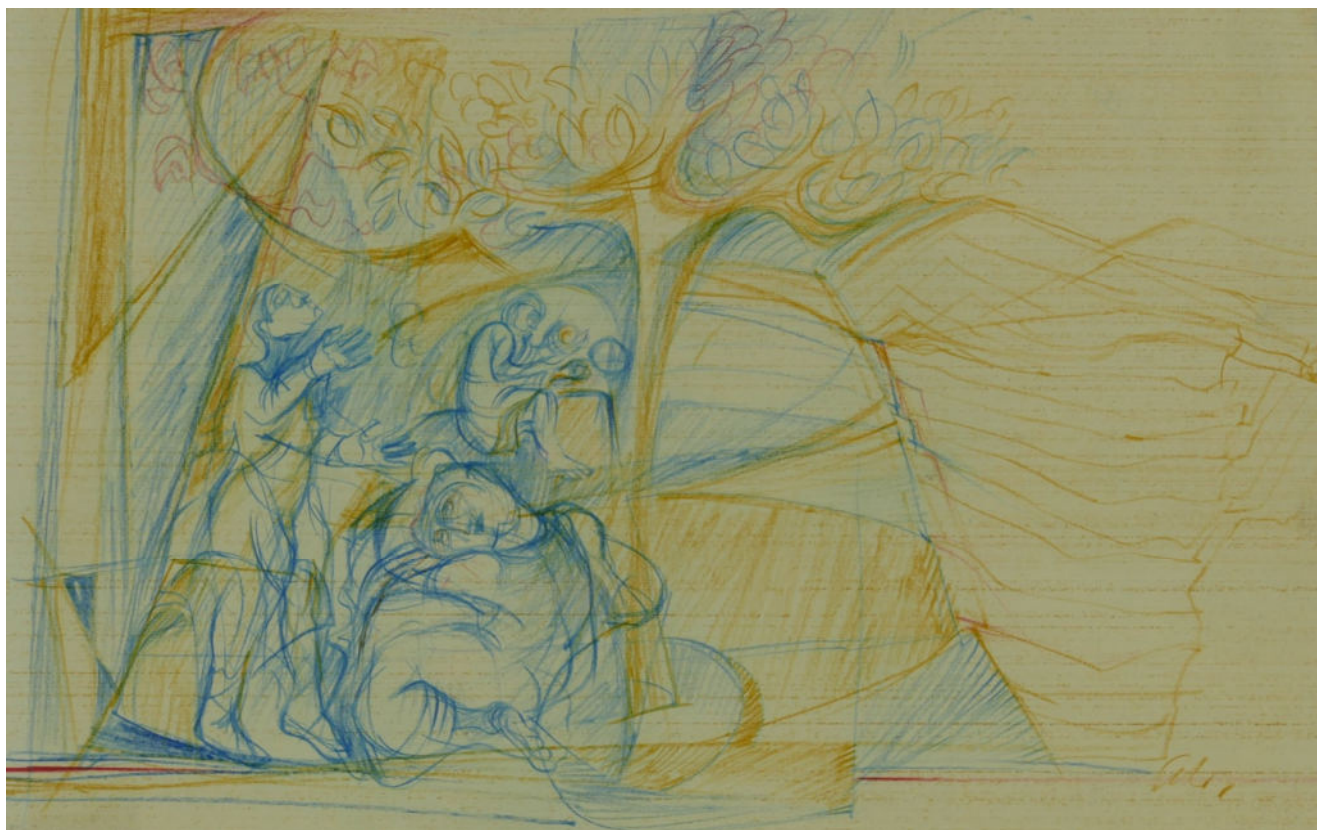
Buntstifte auf Papier, 20 x 26 cm, gerahmt
Signiert

Bozzetto

Matite colorate su carta, 20 x 26 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

300 €



89

Robert Scherer

(Kortsch/Corces 1928)

Studie

Buntstifte auf Papier, 19 x 30 cm, gerahmt

Signiert

Bozzetto

Matite colorate su carta, 19 x 30 cm, in cornice

Firma

Rufpreis | Base d'asta

300 €



90

Robert Scherer

(Kortsch/Corces 1928)

Studie

Buntstifte auf Papier, 22 x 13,5 cm, gerahmt
Signiert

Bozzetto

Matite colorate su carta, 22 x 13,5 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

300 €



91

Robert Scherer

(Kortsch/Corces 1928)

Studie für das Fresko „Das Tragwerk“, 1968

Buntstifte auf Papier, 17,5 x 18 cm, gerahmt
Signiert, bezeichnet und datiert

Bozzetto per affresco „Das Tragwerk“, 1968

Matite colorate su carta, 17,5 x 18 cm, in cornice
Firma, titolo e data

Rufpreis | Base d'asta

300 €



92

Robert Scherer

(Kortsch/Corces 1928)

Aurora, 1968

Buntstifte auf Papier, 36 x 21 cm, gerahmt
Signiert, bezeichnet und datiert

Aurora, 1968

Matite colorate su carta, 36 x 21 cm, in cornice
Firma, titolo e data

Rufpreis | Base d'asta

300 €



93

Robert Scherer

(Kortsch/Corces 1928)

Spanische Landschaft bei Liria, 1971-72

Öl auf Leinwand, 70 x 110 cm, gerahmt

Signiert und datiert

Paesaggio spagnolo presso Liria, 1971-72

Olio su tela, 70 x 110 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

3.000 €



94

Robert Scherer

(Kortsch/Corces 1928)

Ortlergebiet , 1972-73

Öl auf Leinwand, 60 x 110 cm, gerahmt

Signiert und datiert

Zona dell'Ortles, 1972-73

Olio su tela, 60 x 110 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

3.000 €



95

Robert Scherer

(Kortsch/Corces 1928)

San Pietro di Castello - Venezia, 1976

Mischtechnik auf Papier, 58 x 76 cm, gerahmt
Signiert, bezeichnet und datiert

San Pietro di Castello - Venezia, 1976

Tecnica mista su carta, 58 x 76 cm, in cornice
Firma, titolo e data

Rufpreis | Base d'asta

1.200 €



96

Robert Scherer

(Kortsch/Corces 1928)

Raub der Europa, 1982-83

Öl auf Holz, Triptychon, 3 Teile, H 202 cm, B 186 / 313 / 267 cm

Signiert und datiert

Besichtigung in Vahrn

Il ratto di Europa, 1982-83

Olio su legno, trittico, 3 parti, H 202 cm, L 186 / 313 / 267 cm

Firma e data

Da visitare a Varna

Rufpreis | Base d'asta

25.000 €



96

Robert Scherer

(Kortsch/Corces 1928)

Raub der Europa - Teil I

Il ratto di Europa - Parte I

Rufpreis | Base d'asta



96

Robert Scherer

(Kortsch/Corces 1928)

Raub der Europa - Teil II

Il ratto di Europa - Parte II

Rufpreis | Base d'asta



96

Robert Scherer

(Kortsch/Corces 1928)

Raub der Europa - Teil III

Il ratto di Europa - Parte III

Rufpreis | Base d'asta



97

Max Sparer

(Söll, Tramin/Termeno 1886 – Bozen/Bolzano 1968)

Rosengarten und Schloss Maretsch, 1929

Öl auf Leinwand, 70,5 x 97,5 cm, gerahmt

Signiert und datiert

Catinaccio e Castel Mareccio, 1929

Olio su tela, 70,5 x 97,5 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

2.300 €



98

Max Sparer

(Söll, Tramin/Termeno 1886 – Bozen/Bolzano 1968)

Die Etsch und der Rosengarten, 1969

Öl auf Leinwand, 55 x 72 cm, in cornice

Signiert und datiert

L'Adige e il Catinaccio, 1969

Olio su tela, 55 x 72 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

1.500 €



99

Marius Spiller

(Brixen/Bressanone 1941)

Verwandlung, 1975

Öl auf Leinwand, 60 x 70 cm, gerahmt
Signiert und datiert, rückseitig bezeichnet

Trasformazione, 1975

Olio su tela, 60 x 70 cm, in cornice
Firma e data, titolo sul retro

Rufpreis | Base d'asta

500 €



100

Marius Spiller

(Brixen/Bressanone 1941)

Die vier Jahreszeiten, 1990

Öl auf Leinwand, 4-teilig gemeinsam gerahmt, je
40 x 30; 83 x 62 cm, gerahmt

Signiert und datiert

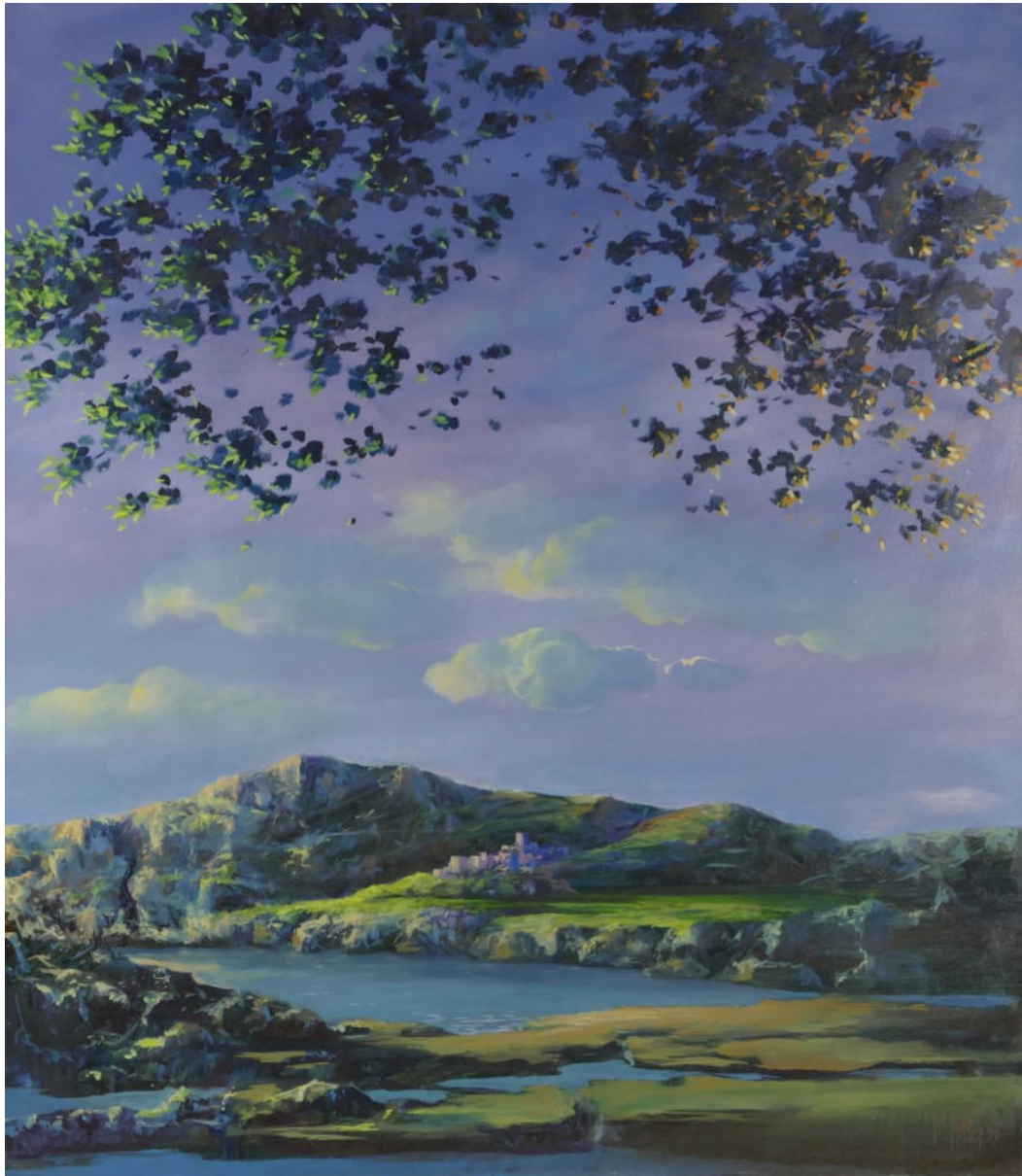
Le quattro stagioni, 1990

Olio su tela, 4 elementi incorniciati, cad. 40 x 30
cm; 83 x 62 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

500 €



101

Marius Spiller

(Brixen/Bressanone 1941)

**Fantastische Landschaft und schwebendes
Laubwerk, 1990**

Öl auf Leinwand, 80 x 70 cm, gerahmt

Signiert und datiert

**Paesaggio fantastico e corona d'albero sospesa,
1990**

Olio su tela, 80 x 70 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

500 €



102

Marius Spiller

(Brixen/Bressanone 1941)

Verschleierter Baum, 1990

Öl auf Leinwand, 40 x 50 cm, gerahmt

Signiert und datiert

Albero velato, 1990

Olio su tela, 40 x 50 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

400 €



103

Marius Spiller

(Brixen/Bressanone 1941)

Äpfel und Landschaft, 1991

Öl auf Leinwand, 60 x 30 cm, gerahmt

Signiert und datiert

Mele e paesaggio, 1991

Olio su tela, 60 x 30 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

400 €



104

Marius Spiller

(Brixen/Bressanone 1941)

Natur als Zielscheibe, 1991

Öl auf Leinwand, 70 x 50 cm, gerahmt

Signiert und datiert

Natura come tiro a segno, 1991

Olio su tela, 70 x 50 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

500 €



105

Albert Stolz

(Bozen/Bolzano 1875 – 1947)

Handwerker und Bauern bei der Arbeit

Öl auf Leinwand, 93 x 145 cm, gerahmt
Signiert

Artigiani e contadini al lavoro

Olio su tela, 93 x 145 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

2.600 €



106

Pepi Tischler

(Latsch/Laces 1942)

Steuern Weltspitze - Leistung 3. Welt, 1996

Federzeichnung auf Papier, 17 x 19,5 cm,
gerahmt

Signiert und bezeichnet, rückseitig datiert

Tasse a livello mondiale, prestazioni da terzo mondo, 1996

Disegno a china su carta, 17 x 19,5 cm, in cornice

Firma e titolo, data sul retro

Rufpreis | Base d'asta

150 €



107

Josef Tscholl

(Dorf Tirol/Tirol 1928 - Brixen/Bressanone 2018)

Landschaft: die drei Reschenseen und Bergkette

Öl auf Spanplatte, 73 x 98 cm, gerahmt
Signiert

Paesaggio: i tre laghetti di Resia e catena montuosa

Olio su pannello truciolare, 73 x 98 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

1.500 €



108

Josef Tscholl

(Dorf Tirol/Tirolo 1928 - Brixen/Bressanone 2018)

Landschaft mit Zielspitze und Schloss Schenna

Öl auf Leinwand, 100 x 131,5 cm, gerahmt

Signiert

Paesaggio con la cima di Tel e Castel Schenna

Olio su tela, 100 x 131,5 cm, in cornice

Firma

Rufpreis | Base d'asta

1.500 €



109

Vajenti

Palazzo del Doglione, Marostica , 1889

Tusche und Aquarell auf Papier, 40 x 56 cm,
gerahmt

Signiert und datiert, abgebildet im Buch von A.
Muraro

Palazzo del Doglione, Marostica, 1889

Tempera e acquarello su carta, 40 x 56 cm, in
cornice

Firma e data, riportato nel libro di A. Murano

Rufpreis | Base d'asta

200 €



110

Willy Valier

(Bozen/Bolzano 1920 – Senigallia 1968)

Fantastischer Vogel

Öl auf Papp, 73 x 100 cm, gerahmt

Signiert

Uccello fantastico

Olio su cartoncino, 73 x 100 cm, in cornice

Firma

Rufpreis | Base d'asta

1.500 €



111

Willy Valier

(Bozen/Bolzano 1920 – Senigallia 1968)

Liebespaar, 1960-61

Mischtechnik auf Gips auf Holzplatte, 120 x 70
cm, gerahmt

Signiert und datiert

Amanti, 1960-61

Tecnica mista su gesso su legno, 120 x 70 cm, in
cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

3.000 €



112

Markus Vallazza

(St. Ulrich in Gröden/Ortisei 1936 – Bozen/Bolzano 2019)

Suzanna / Graf "Figaros Hochzeit", 1988

Mischtechnik auf Papier, 33 x 47 cm, gerahmt
Signiert, bezeichnet und datiert

Suzanna / Conte "Le nozze di Figaro", 1988

Tecnica mista su carta, 33 x 47 cm, in cornice
Firma, titolo e data

Rufpreis | Base d'asta

400 €



113

Markus Vallazza

(St. Ulrich in Gröden/Ortisei 1936 – Bozen/Bolzano 2019)

Figaros Hochzeit, 1988

Mischtechnik auf Papier, 33 x 47 cm, gerahmt
Signiert, bezeichnet und datiert

Nozze di Figaro, 1988

Tecnica mista su carta, 33 x 47 cm, in cornice
Firma, titolo e data

Rufpreis | Base d'asta

400 €



114

Markus Vallazza

(St. Ulrich in Gröden/Ortisei 1936 – Bozen/Bolzano 2019)

Mann und Frau zu „Figaros Hochzeit“, 1988

Mischtechnik auf Papier, 33 x 47 cm, gerahmt
(Rahmen leicht beschädigt)

Signiert, bezeichnet und datiert

Uomo e donna nelle „nozze di Figaro“, 1988

Tecnica mista su carta, 33 x 47 cm, in cornice
(leggermente danneggiata)

Firma, titolo data

Rufpreis | Base d'asta

400 €



115

Markus Vallazza

(St. Ulrich in Gröden/Ortisei 1936 – Bozen/Bolzano 2019)

Die Aurora, 1989

Mischtechnik auf Papier, 58 x 69 cm, gerahmt
Signiert, bezeichnet und datiert

Die Aurora , 1989

Tecnica mista su carta, 58 x 69 cm, in cornice
Firma, titolo e data

Rufpreis | Base d'asta

400 €



116

Victor Vasarely

(Pecs 1906 – Paris/Parigi 1997)

Ohne Titel, um 1985

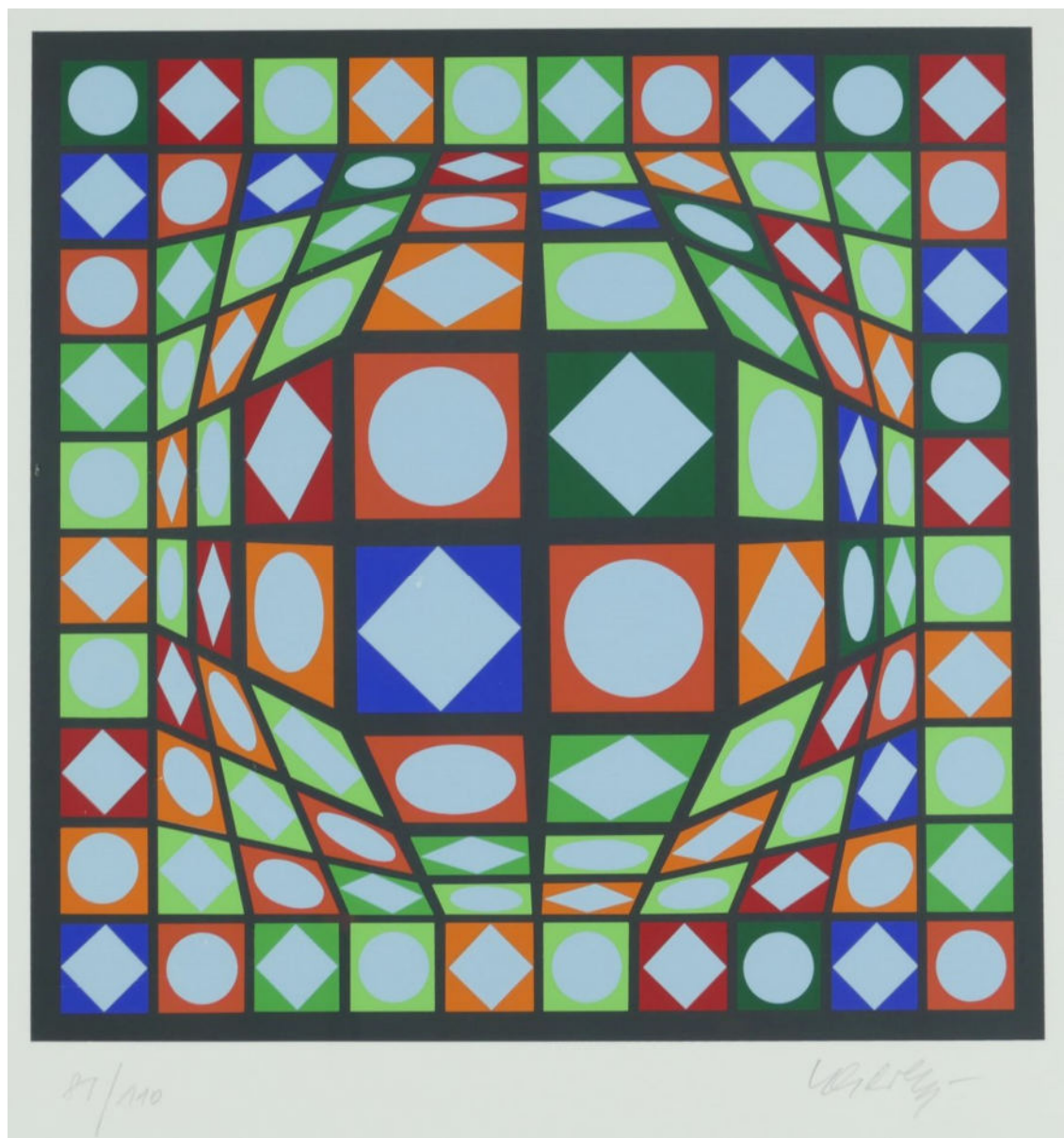
Serigrafie auf Papier, 34,5 x 40 cm, gerahmt
Signiert und nummeriert (85/90)

Senza titolo, 1985 ca.

Serigrafia su carta, 34,5 x 40 cm, in cornice
Firma e numerazione (85/90)

Rufpreis | Base d'asta

300 €



117

Victor Vasarely

(Pecs 1906 – Paris/Parigi 1997)

Ohne Titel, um 1985

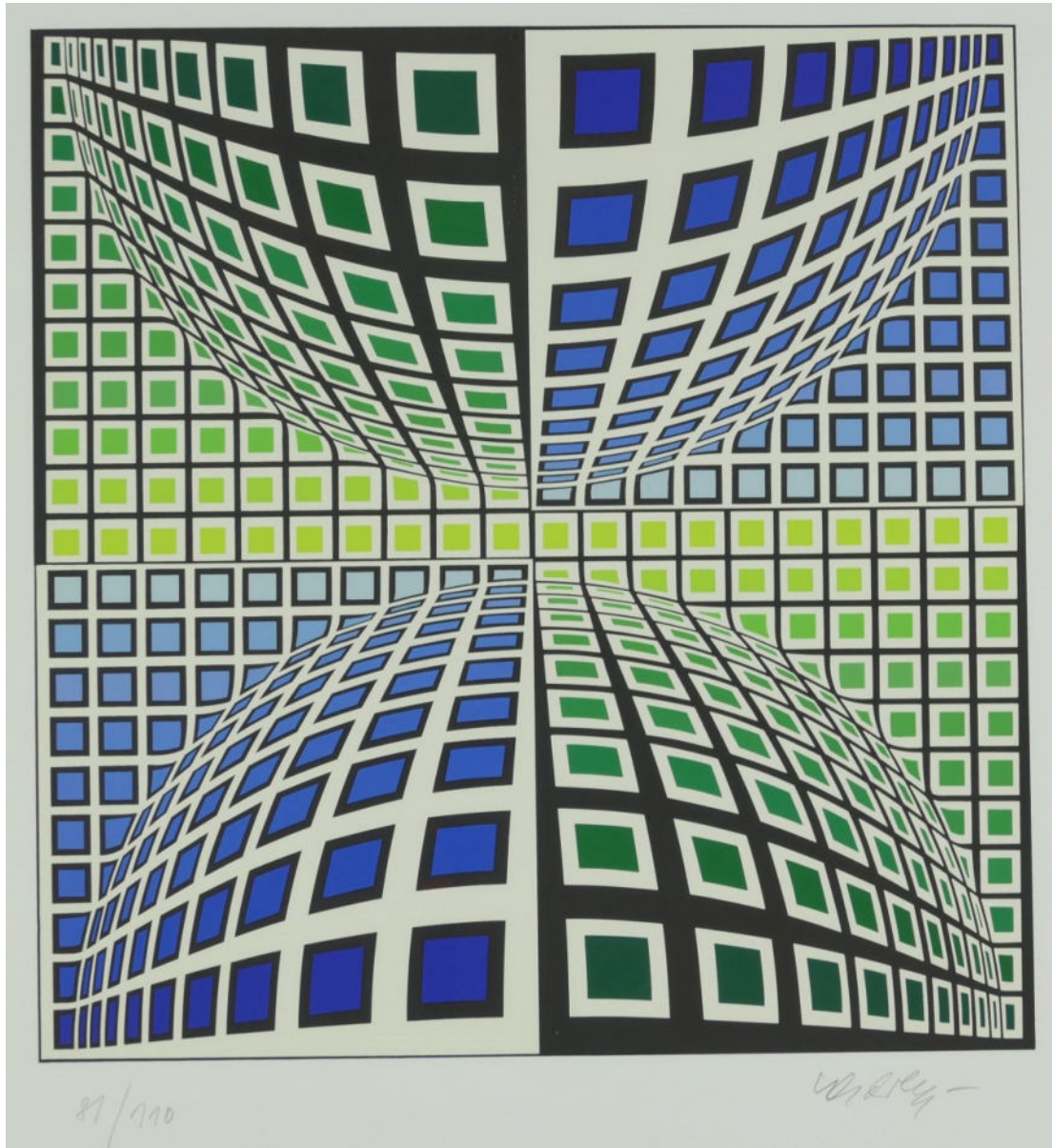
Serigrafie auf Papier, 34,5 x 34,5 cm, gerahmt
Signiert und nummeriert (81/110)

Senza titolo, 1985 ca.

Serigrafia su carta, 34,5 x 34,5 cm, in cornice
Firma e numerazione (81/110)

Rufpreis | Base d'asta

300 €



118

Victor Vasarely

(Pecs 1906 – Paris/Parigi 1997)

Ohne Titel, um 1985

Serigrafie auf Papier, 35 x 34 cm, gerahmt

Signiert und nummeriert (81/110)

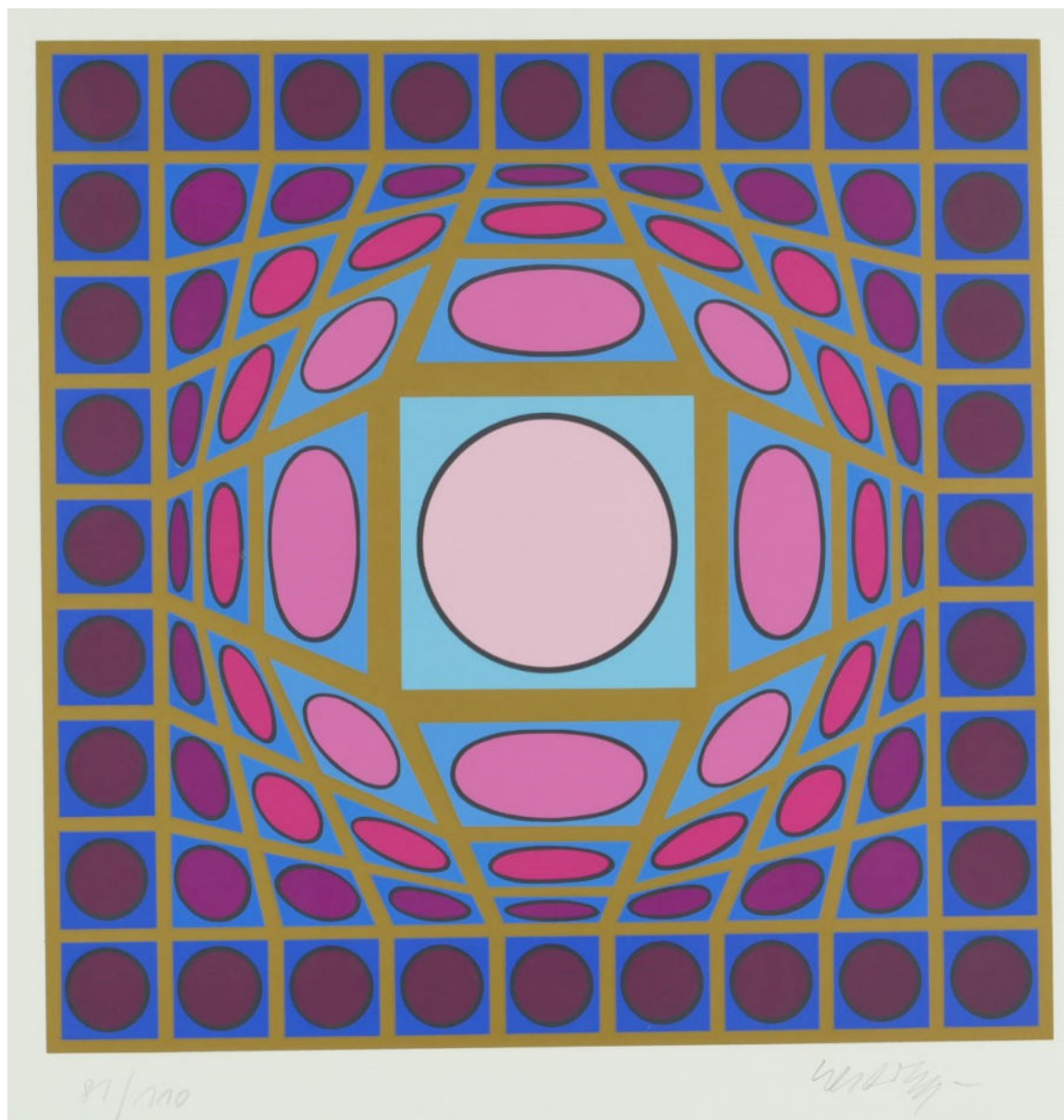
Senza titolo, 1985 ca.

Serigrafia su carta, 35 x 34 cm, in cornice

Firma e numerazione (81/110)

Rufpreis | Base d'asta

300 €



119

Victor Vasarely

(Pecs 1906 – Paris/Parigi 1997)

Ohne Titel, um 1985

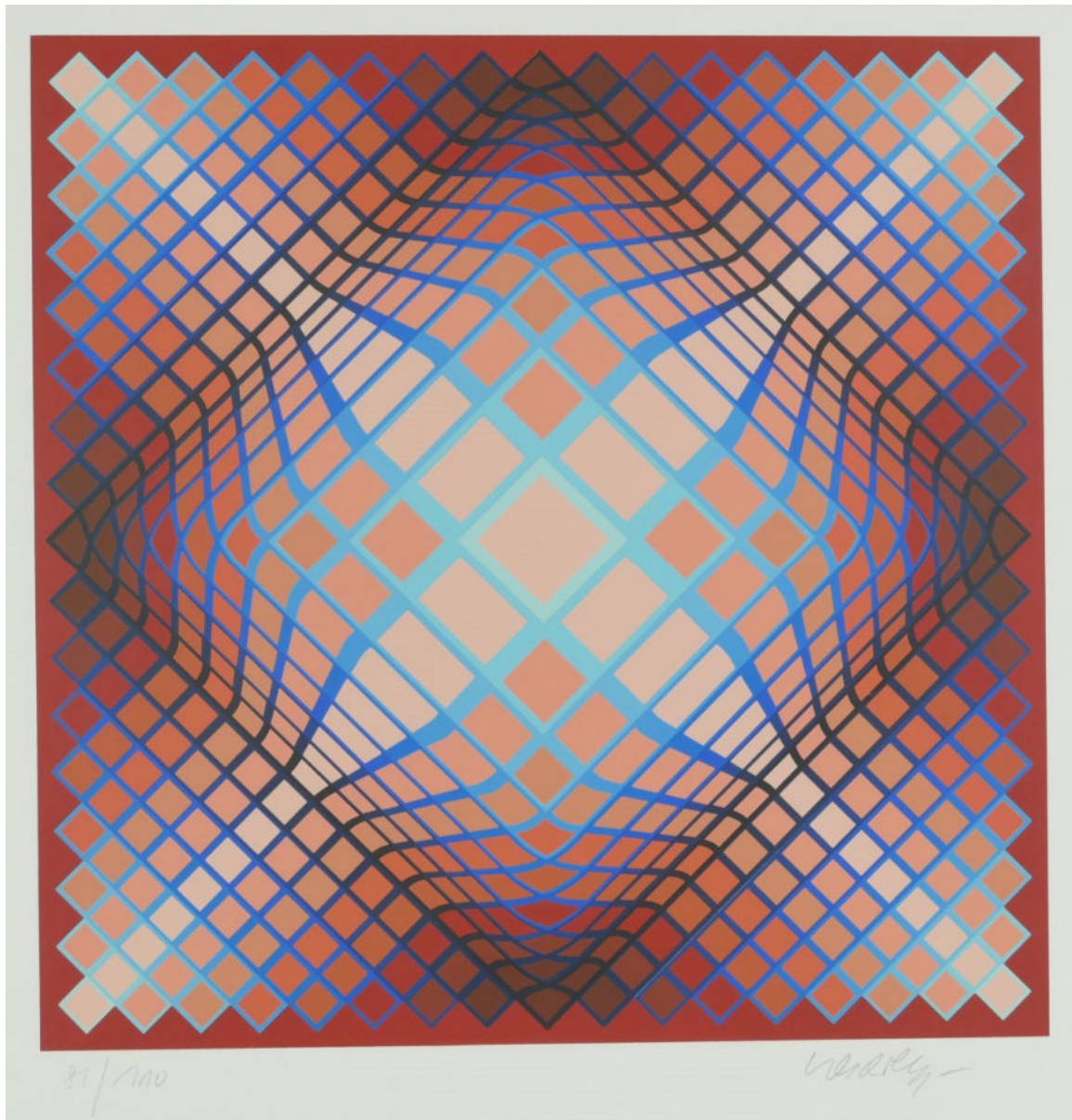
Serigrafie auf Papier, 34,5 x 34,5 cm, gerahmt
Signiert und nummeriert (81/110)

Senza titolo, 1985 ca.

Serigrafia su carta, 34,5 x 34,5 cm, in cornice
Firma e numerazione (81/110)

Rufpreis | Base d'asta

300 €



120

Victor Vasarely

(Pecs 1906 – Paris/Parigi 1997)

Ohne Titel, um 1985

Serigrafie auf Papier, 35 x 35 cm, gerahmt

Signiert und nummeriert (81/110)

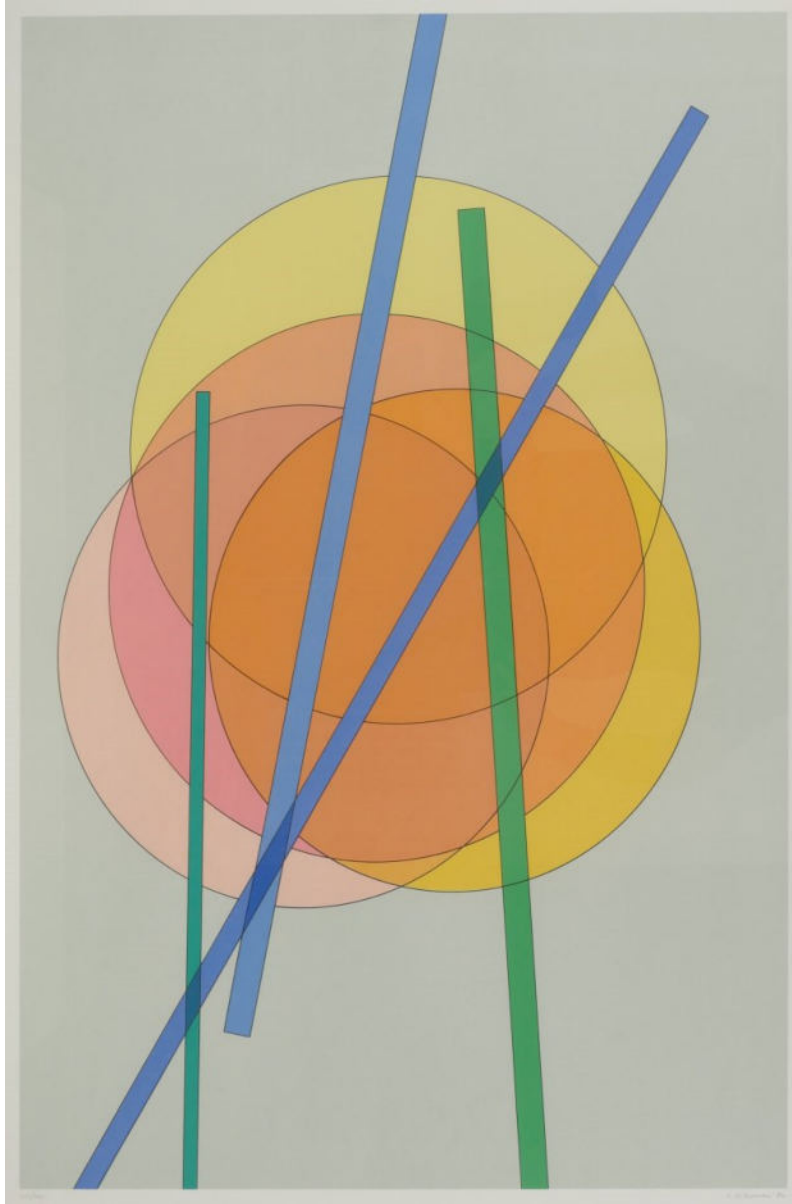
Senza titolo, 1985 ca.

Serigrafia su carta, 35 x 35 cm, in cornice

Firma e numerazione (81/110)

Rufpreis | Base d'asta

300 €



121

Luigi Veronesi

(Mailand/Milano 1908 - 1998)

Ohne Titel, 1992

Serigrafie auf Papier, 89 x 60 cm, gerahmt
Signiert, datiert und nummeriert (XIV/XXV)

Senza titolo, 1992

Serigrafia su carta, 89 x 60 cm, in cornice
Firma, data e numerazione (XIV/XXV)

Rufpreis | Base d'asta

150 €



122

Luigi Veronesi

(Mailand/Milano 1908 - 1998)

Ohne Titel, 1992

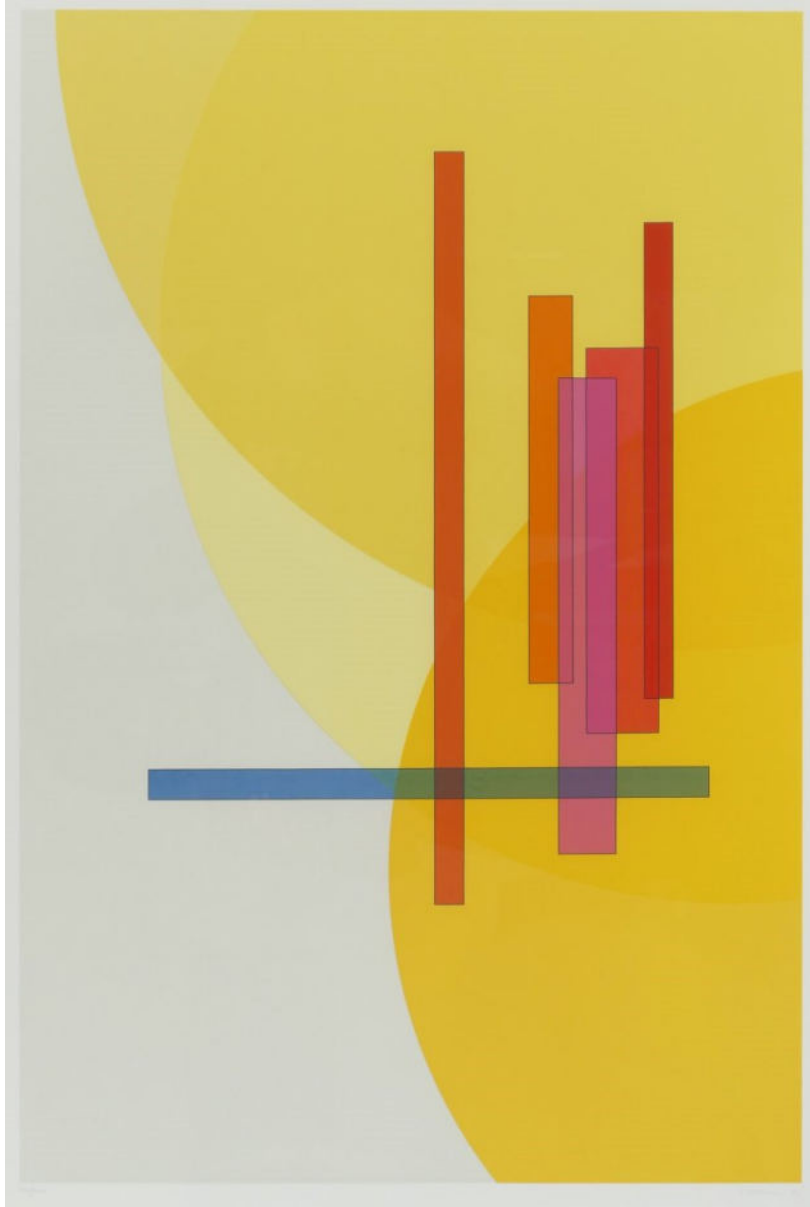
Serigrafie auf Papier, 89 x 60 cm, gerahmt
Signiert, datiert und nummeriert (XIV/XXV)

Senza titolo, 1992

Serigrafia su carta, 89 x 60 cm, in cornice
Firma, data e numerazione (XIV/XXV)

Rufpreis | Base d'asta

150 €



123

Luigi Veronesi

(Mailand/Milano 1908 - 1998)

Ohne Titel, 1992

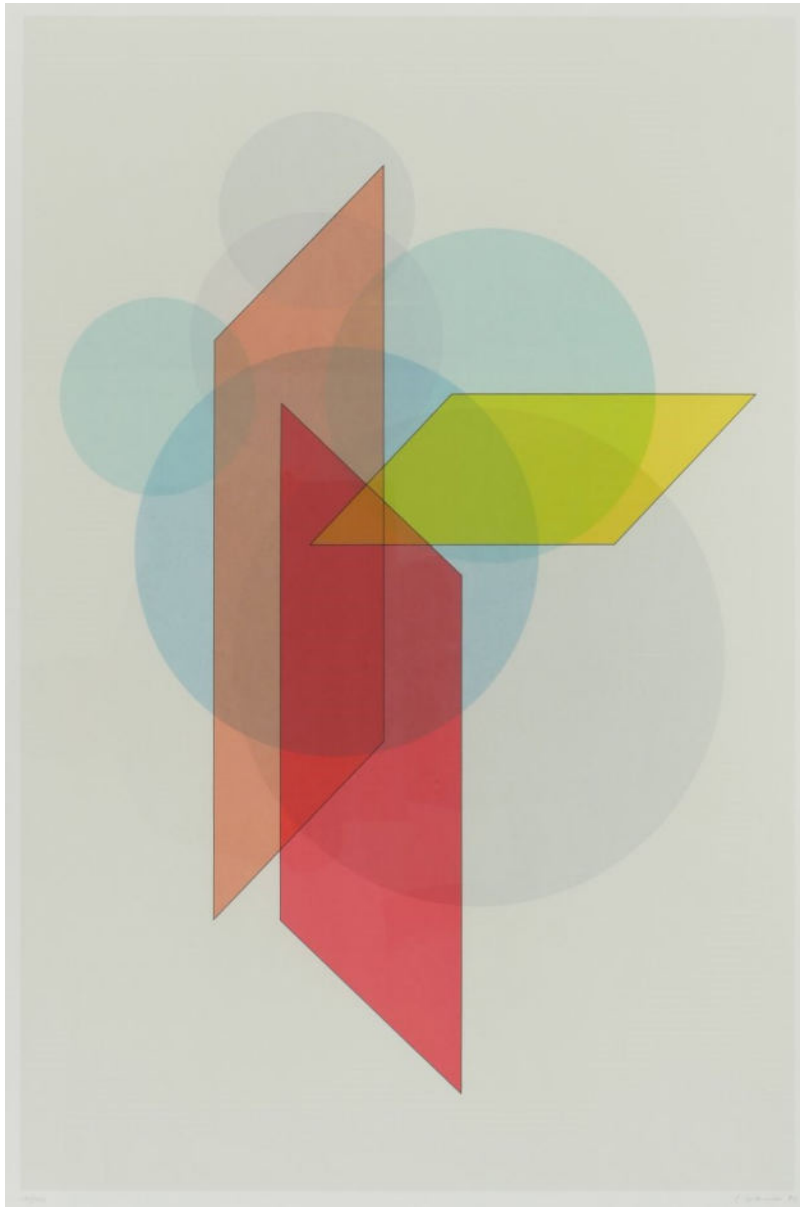
Serigrafie auf Papier, 89 x 60 cm, gerahmt
Signiert, datiert und nummeriert (XIV/XXV)

Senza titolo, 1992

Serigrafia su carta, 89 x 60 cm, in cornice
Firma, data e numerazione (XIV/XXV)

Rufpreis | Base d'asta

150 €



124

Luigi Veronesi

(Mailand/Milano 1908 - 1998)

Ohne Titel, 1992

Serigrafie auf Papier, 89 x 60 cm, gerahmt
Signiert, datiert und nummeriert (XIV/XXV)

Senza titolo, 1992

Serigrafia su carta, 89 x 60 cm, in cornice
Firma, data e numerazione (XIV/XXV)

Rufpreis | Base d'asta

150 €



125

Hans Josef Weber-Tyrol

(Schwaz 1874 - Meran/Merano 1957)

**Hof am Ritten mit Aussicht auf den
Rosengarten**

Aquarell auf Papier, 26 x 42 cm, gerahmt

Signiert

Maso sul Renon con vista sul Catinaccio

Acquarello su carta, 26 x 42 cm, in cornice

Firma

Rufpreis | Base d'asta

700 €



126

Elfi Widmoser

(Meran/Merano 1930 - 2021)

Leben, 1970

Acryl auf Spanplatte, 81 x 64,5 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Vita, 1970

Acrilico su pannello truciolare, 81 x 64,5 cm, in
cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

400 €



127

Elfi Widmoser

(Meran/Merano 1930 - 2021)

Inselwelt, 2000

Öl auf Leinwand, 69,5 x 78,5 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Mondo di un arcipelago, 2000

Olio su tela, 69,5 x 78,5 cm, in cornice
Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

400 €



128

Richard Wolff

(Esseg 1880 - Bozen/Bolzano 1964)

Gehöft mit Kapelle

Öl auf Papppe, 31,5 x 44 cm, gerahmt
Signiert

Maso con cappella

Olio su cartoncino, 31,5 x 44 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

300 €



129

Anonym | Anonimo

Ein Paar historistische Armsessel

131 x 58 x 56 cm

Besichtigung in Vahrn

Coppia di poltrone storiciste

131 x 58 x 56 cm

Da visitare a Varna

Rufpreis | Base d'asta

200 €



130

Anonym | Anonimo

**Ein Paar historistische Armsessel mit in Leder
geprägtem Wappen**

133 x 61 x 53 cm

Bei Sitzfläche Gebrauchsspuren

Besichtigung in Vahrn

**Coppia di poltrone storiciste con stemmi
impressi in pelle**

133 x 61 x 53 cm

Tracce di usura sulle sedute

Da visitare a Varna

Rufpreis | Base d'asta

300 €



131

Anonym | Anonimo

Ein Paar historischische Lehnstühle

110 x 51 x 41 cm

Besichtigung in Vahrn

Coppia di poltrone storiciste

110 x 51 x 41 cm

Da visitare a Varna

Rufpreis | Base d'asta

200 €



132

Anonym | Anonimo

Ein Paar historistische Lehnstühle

112 x 48 x 42 cm

Bei Sitzfläche Gebrauchsspuren

Besichtigung in Vahrn

Coppia di poltrone storiciste

112 x 48 x 42 cm

Tracce di usura sulle sedute

Da visitare a Varna

Rufpreis | Base d'asta

160 €



133

Anonym | Anonimo

**Historistischer Armsessel mit wappenbestickter
Lehne**

134 x 66 x 54 cm

Besichtigung in Vahrn

**Poltrona storica con stemma ricamato sullo
schienale**

134 x 66 x 54 cm

Da visitare a Varna

Rufpreis | Base d'asta

150 €



134

Anonym | Anonimo

Ein Paar Armsessel, 2. Hälfte 19. Jh.

82 x 63 x 53 cm

Besichtigung in Vahrn

Coppia di poltrone, seconda metà del XIX secolo

82 x 63 x 53 cm

Da visitare a Varna

Rufpreis | Base d'asta

160 €



135

Anonym | Anonimo

Provinzieller Eckschrank, alpenländisch

194 x 94 x 55 cm

Besichtigung in Vahrn

Armadio angolare in legno

194 x 94 x 55 cm

Da visitare a Varna

Rufpreis | Base d'asta

200 €



136

Anonym | Anonimo

Holztisch, 2. Hälfte 19. Jh.

75 x 151 x 60 cm

Besichtigung in Vahrn

Tavolo in legno, seconda metà del XIX secolo

75 x 151 x 60 cm

Da visitare a Varna

Rufpreis | Base d'asta

100 €



137

Anonym | Anonimo

Bäuerliche Truhe, alpenländisch

57 x 174 x 52 cm

Schlüssel nicht vorhanden

Besichtigung in Vahrn

Cassapanca in legno

57 x 174 x 52 cm

Chiave non presente

Da visitare a Varna

Rufpreis | Base d'asta

150 €



138

Anonym | Anonimo

Holztisch, 2. Hälfte 19. Jh.

63 x 110 x 44 cm

Besichtigung in Vahrn

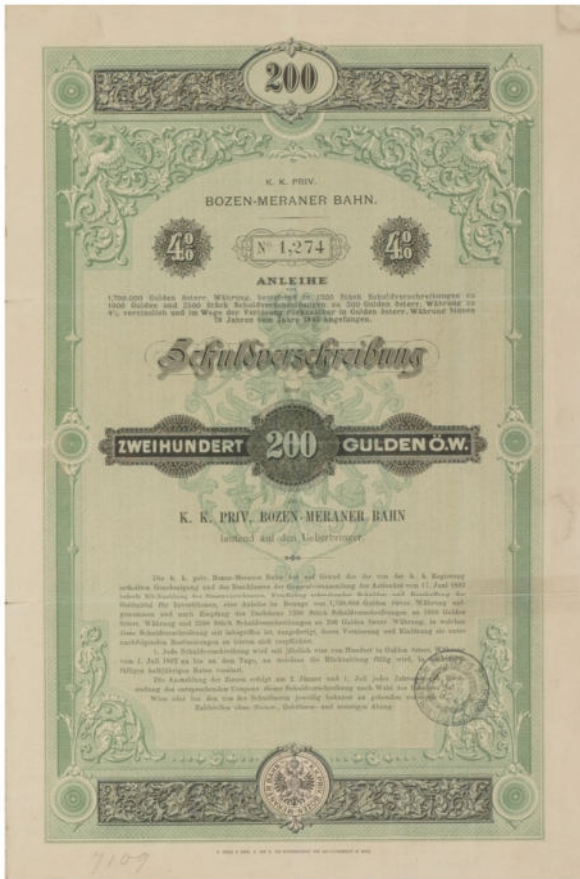
Tavolo in legno, seconda metà del XIX secolo

63 x 110 x 44 cm

Da visitare a Varna

Rufpreis | Base d'asta

90 €



139

Anonym | Anonimo

Anleihe Bozen-Meran-Bahn (1893) und Aktie
Tiroler Vereinsbank (1918)

Bond Bozen-Meran-Bahn (1893) e quota Tiroler
Vereinsbank (1918)

Rufpreis | Base d'asta

120 €



140

Anonym | Anonimo

Zwei österreichische Kriegsanleihen (1916 bzw. 1917) und serbische Anleihe (1888)

Due prestiti di guerra austriaci (rispettivamente 1916 e 1917) e prestito serbo (1888)

Rufpreis | Base d'asta

120 €



**KATALOG
KUNSTWERKE**

Teil 2

**CATALOGO
DELLE OPERE**

Parte 2

Bilder – Quadri

Busch Federspiel Käte	156
Cavosi Riccardo	157
Christiansen Jette.....	158
Dejaco Alex	159
von Ferrari Eddy	166
Folie Christian.....	167
Gasser Karl.....	168
von Hellberg Alexandra	179
Irsara Lois.....	180
Murer Augusto.....	184
Oberrauch Elisabeth.....	185
Ott Hans	186
Pergher Alex	187
Spiller Marius.....	188
Stampfer Anke.....	190
Tscholl Josef.....	197
Zanol Hubert.....	193



141

Käte Busch Federspiel

(Valdivia/Chile 1917 - Meran/Merano 1997)

Bauernhof

Aquarell auf Papier, 33,5 x 46,5 cm, gerahmt
Signiert

Maso

Acquarello su carta, 33,5 x 46,5 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

130 €



142

Riccardo Cavosi

(Agadir/Marocco 1937 - Bozen/Bolzano 2011)

Schloss Tirol

Öl auf Leinwand, 60 x 60 cm, gerahmt

Signiert

Castel Tirolo

Olio su tela, 60 x 60 cm, in cornice

Firma

Rufpreis | Base d'asta

150 €



143

Jette Christensen

(Kopenhagen/Copenhagen 1943)

Landschaft mit Lotosblume

Öl auf Leinwand, 60 x 70 cm, gerahmt

Signiert

Paesaggio con fiore di loto

Olio su tela, 60 x 70 cm, in cornice

Firma

Rufpreis | Base d'asta

200 €



144

Alex Dejaco

(Brixen/Bressanone 1911 - 2003)

Bauernhof

Mischtechnik auf Papier, 23 x 59 cm, gerahmt
Signiert

Maso

Tecnica mista su carta, 23 x 59 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

130 €



145

Alex Dejaco

(Brixen/Bressanone 1911 - 2003)

Bauernhöfe mit Heustadel

Mischtechnik auf Papier, 33,5 x 58,5 cm,
gerahmt

Signiert

Masi con fienile

Tecnica mista su carta, 33,5 x 58,5 cm, in cornice

Firma

Rufpreis | Base d'asta

130 €



146

Alex Dejaco

(Brixen/Bressanone 1911 - 2003)

Villnösser Geisler

Aquarell auf Papier, 15 x 43,5 cm, gerahmt

Signiert und bezeichnet

Le Odle di Funes

Acquarello su carta, 15 x 43,5 cm, in cornice

Firma e titolo

Rufpreis | Base d'asta

130 €



147

Alex Dejaco

(Brixen/Bressanone 1911 - 2003)

Burg Taufers

Federzeichnung auf Papier, 38 x 63 cm, gerahmt
(ohne Glas)

Signiert

Castel Tures

Disegno a china su carta, 38 x 63 cm, in cornice
(senza vetro)

Firma

Rufpreis | Base d'asta

130 €



148

Alex Dejaco

(Brixen/Bressanone 1911 - 2003)

Berglandschaft

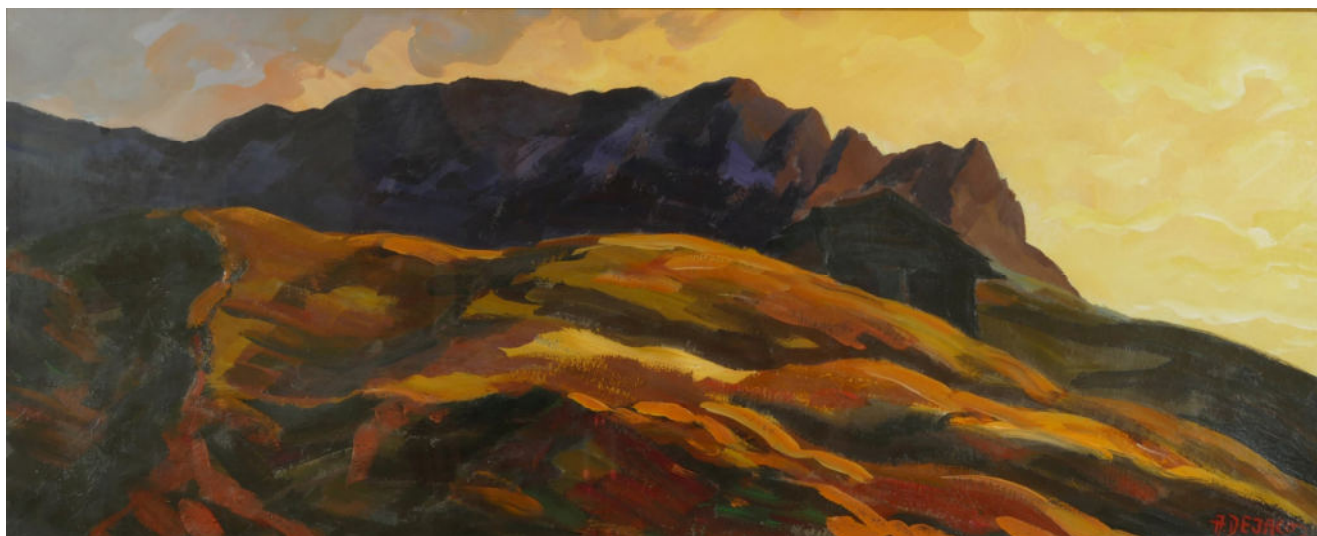
Federzeichnung auf Papier, 38 x 63 cm, gerahmt
Signiert

Paesaggio montano

Disegno a china su carta, 38 x 63 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

100 €



149

Alex Dejaco

(Brixen/Bressanone 1911 - 2003)

Schlern im Herbst

Öl auf Pappe, 27 x 67 cm, gerahmt
Signiert

Alpe di Siusi in autunno

Olio su cartoncino, 27 x 67 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

170 €



150

Alex Dejaco

(Brixen/Bressanone 1911 - 2003)

Pojenhof im Ahrntal, 1978

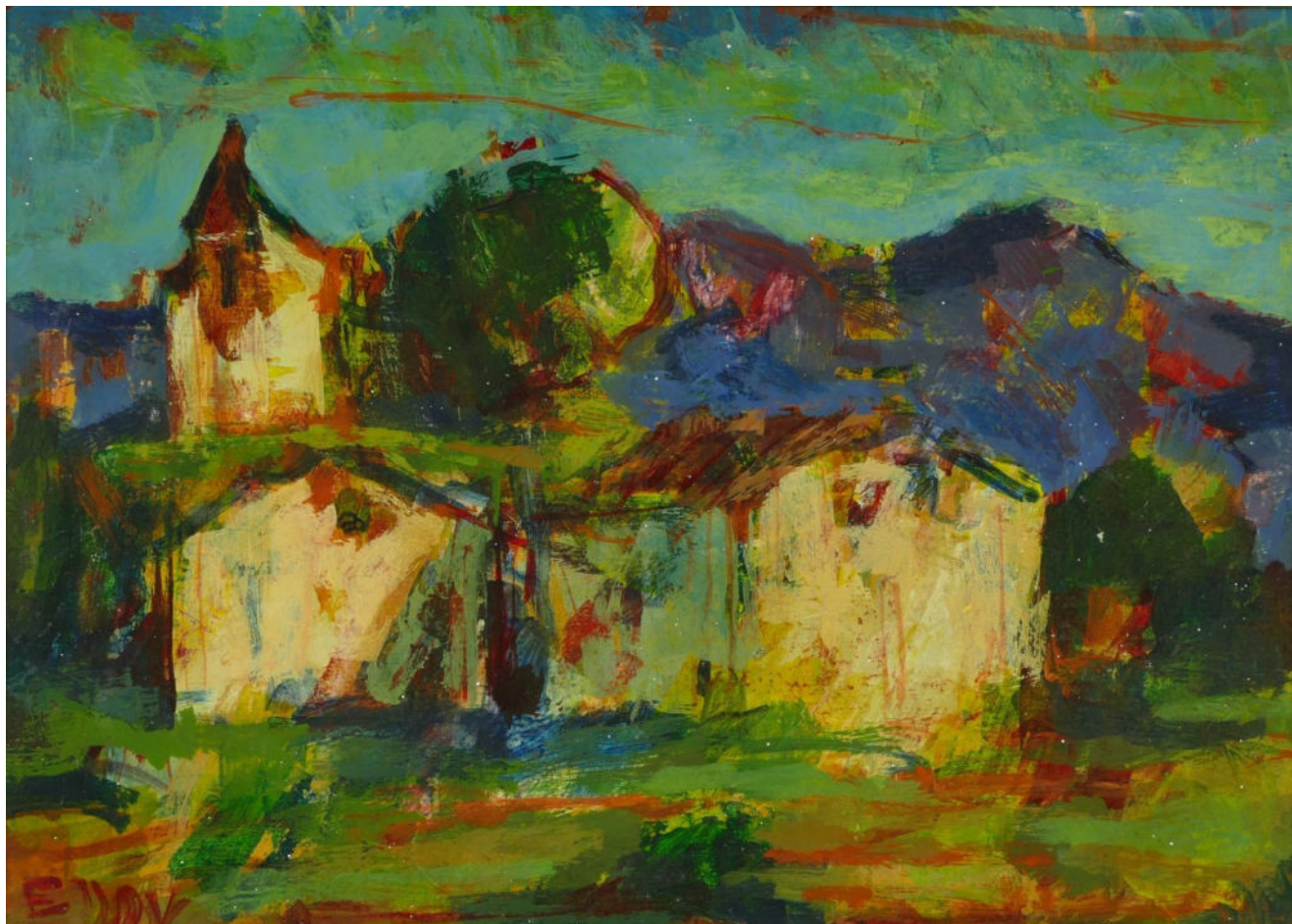
Federzeichnung auf Papier, 39 x 64 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Maso Pojen in valle Aurina, 1978

Disegno a china su carta, 39 x 64 cm, in cornice
Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

130 €



151

Eddy von Ferrari

(Brixen/Bressanone 1923 - Verona 2000)

Berglandschaft

Öl auf Pappe, 25 x 35 cm, gerahmt

Signiert

Paesaggio montano

Olio su cartoncino, 25 x 35 cm, in cornice

Firma

Rufpreis | Base d'asta

200 €



152

Christian Folie

(Mals/Malles 1927 - Völs am Schlern/Fiè allo Sciliar 2013)

Landschaft, 1983

Tempera auf Papier, 50 x 63 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Paesaggio astratto, 1983

Tempera su carta, 50 x 63 cm, in cornice
Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

150 €



153

Karl Gasser

(Pardell bei Klausen/Pradello vicino a Chiusa 1948 - Brixen/Bressanone 2017)

Bauernhöfe

Aquarell auf Papier, 48 x 68 cm, gerahmt
Signiert

Masi

Acquarello su carta, 48 x 68 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

200 €



154

Karl Gasser

(Pardell bei Klausen/Pradello vicino a Chiusa 1948 - Brixen/Bressanone 2017)

Bauernhof

Aquarell auf Papier, 48 x 68 cm, gerahmt
Signiert

Maso

Acquarello su carta, 48 x 68 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

200 €



155

Karl Gasser

(Pardell bei Klausen/Pradello vicino a Chiusa 1948 - Brixen/Bressanone 2017)

Zwei Bauernhöfe

Aquarell auf Papier, 48 x 68 cm, gerahmt
(Rahmen beschädigt)

Signiert

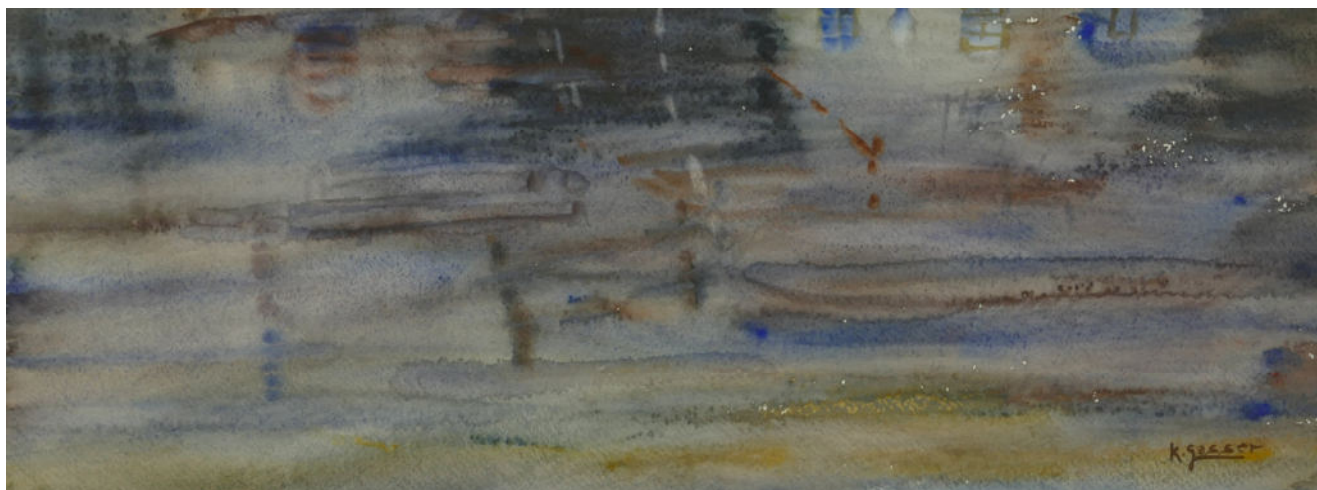
Due masi

Acquarello su carta, 48 x 68 cm, in cornice
(danneggiata)

Firma

Rufpreis | Base d'asta

200 €



156

Karl Gasser

(Pardell bei Klausen/Pradello vicino a Chiusa 1948 - Brixen/Bressanone 2017)

Aufgelöste Landschaft

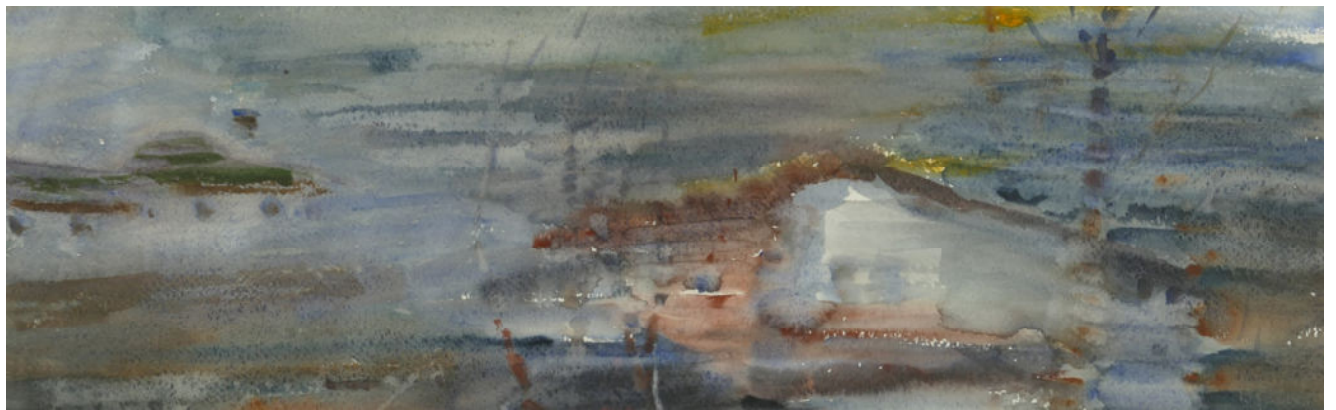
Aquarell auf Papier, 26 x 69 cm, gerahmt
Signiert

Paesaggio in dissoluzione

Acquarello su carta, 26 x 69 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

200 €



157

Karl Gasser

(Pardell bei Klausen/Pradello vicino a Chiusa 1948 - Brixen/Bressanone 2017)

Bauernhöfe

Aquarell auf Papier, 22 x 70 cm, gerahmt

Masi

Acquarello su carta, 22 x 70 cm, in cornice

Rufpreis | Base d'asta

200 €



158

Karl Gasser

(Pardell bei Klausen/Pradello vicino a Chiusa 1948 - Brixen/Bressanone 2017)

Landschaft mit Wolkenspiel

Aquarell auf Papier, 20 x 30 cm, gerahmt
Signiert

Paesaggio con nuvole

Acquarello su carta, 20 x 30 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

100 €



159

Karl Gasser

(Pardell bei Klausen/Pradello vicino a Chiusa 1948 - Brixen/Bressanone 2017)

Bauernhöfe in der Dämmerung

Aquarell auf Papier, 48 x 68 cm, gerahmt
Signiert

Masi al tramonto

Acquarello su carta, 48 x 68 cm, in cornice
Firma

Rufpreis | Base d'asta

200 €



160

Karl Gasser

(Pardell bei Klausen/Pradello vicino a Chiusa 1948 - Brixen/Bressanone 2017)

Kloster Säben, 1990

Acquarell auf Papier, 27 x 38 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Monastero di Sabiona, 1990

Acquarello su carta, 27 x 38 cm, in cornice
Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

100 €



161

Karl Gasser

(Pardell bei Klausen/Pradello vicino a Chiusa 1948 - Brixen/Bressanone 2017)

Bauernhof und Berglandschaft, 1999

Aquarell auf Papier, 30 x 40 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Maso con paesaggio alpino, 1999

Acquarello su carta, 30 x 40 cm, in cornice
Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

100 €



162

Karl Gasser

(Pardell bei Klausen/Pradello vicino a Chiusa 1948 - Brixen/Bressanone 2017)

Frau beim Wimmen, 1999

Aquarell auf Papier, 40 x 30 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Donna che raccoglie l'uva, 1999

Acquarello su carta, 40 x 30 cm, in cornice
Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

100 €



163

Karl Gasser

(Pardell bei Klausen/Pradello vicino a Chiusa 1948 - Brixen/Bressanone 2017)

Hochhäuser und alte Kirche, 1999

Aquarell auf Papier, 35 x 24 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Grattacieli e vecchia chiesa, 1999

Acquarello su carta, 35 x 24 cm, in cornice
Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

100 €



164

Alexandra von Hellberg

(Bozen/Bolzano 1968)

Ohne Titel

Kolorierte Radierung auf Papier, 24 X 24,5 cm
(Platte), gerahmt

Signiert und nummeriert (49/50)

Senza titolo

Incisione colorata su carta, 24 X 24,5 cm (lastra),
in cornice

Firma e numerazione (49/50)

Rufpreis | Base d'asta

50 €



165

Lois Irsara

(Abtei/Badia 1923 - 2014)

Val Misdè, 1977

Aquarell auf Papier, 21 x 34 cm, gerahmt
Signiert, bezeichnet und datiert

Valle di Mezzo, 1977

Acquarello su carta, 21 x 34 cm, in cornice
Firma, titolo e data

Rufpreis | Base d'asta

130 €



166

Lois Irsara

(Abtei/Badia 1923 - 2014)

Sonnenblumen, 1988

Aquarell auf Papier, 51 x 47 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Girasoli, 1988

Acquarello su carta, 51 x 47 cm, in cornice
Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

130 €



167

Lois Irsara

(Abtei/Badia 1923 - 2014)

Chiri la pose dait, 1989

Aquarell auf Papier, 47 x 57 cm, gerahmt
Signiert, bezeichnet und datiert

Chiri la pose dait, 1989

Acquarello su carta, 47 x 57 cm, in cornice
Firma, titolo e data

Rufpreis | Base d'asta

150 €



168

Lois Irsara

(Abtei/Badia 1923 - 2014)

Blumenstrauß, 1994

Aquarell auf Papier, 52 x 46 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Mazzo di fiori, 1994

Acquarello su carta, 52 x 46 cm, in cornice
Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

150 €



169

Augusto Murer

(Falcade 1922 - Padua/Padova 1985)

Harlekine

Farblithographie auf Papier, 70 x 50 cm, gerahmt
Signiert und nummeriert (41/100)

Arlecchini

Litografia colorata su carta, 70 x 50 cm, in
cornice

Firma e numerazione (41/100)

Rufpreis | Base d'asta

100 €



170

Elisabeth Oberrauch

(Meran/Merano 1950)

Hügellandschaft, 1982

Aquarell auf Papier, 38 x 62 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Paesaggio collinare, 1982

Acquarello su carta, 38 x 62 cm, in cornice
Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

200 €



171

Hans Ott

(Bad Berneck 1902 - Ebermannstadt 1982)

Schlern

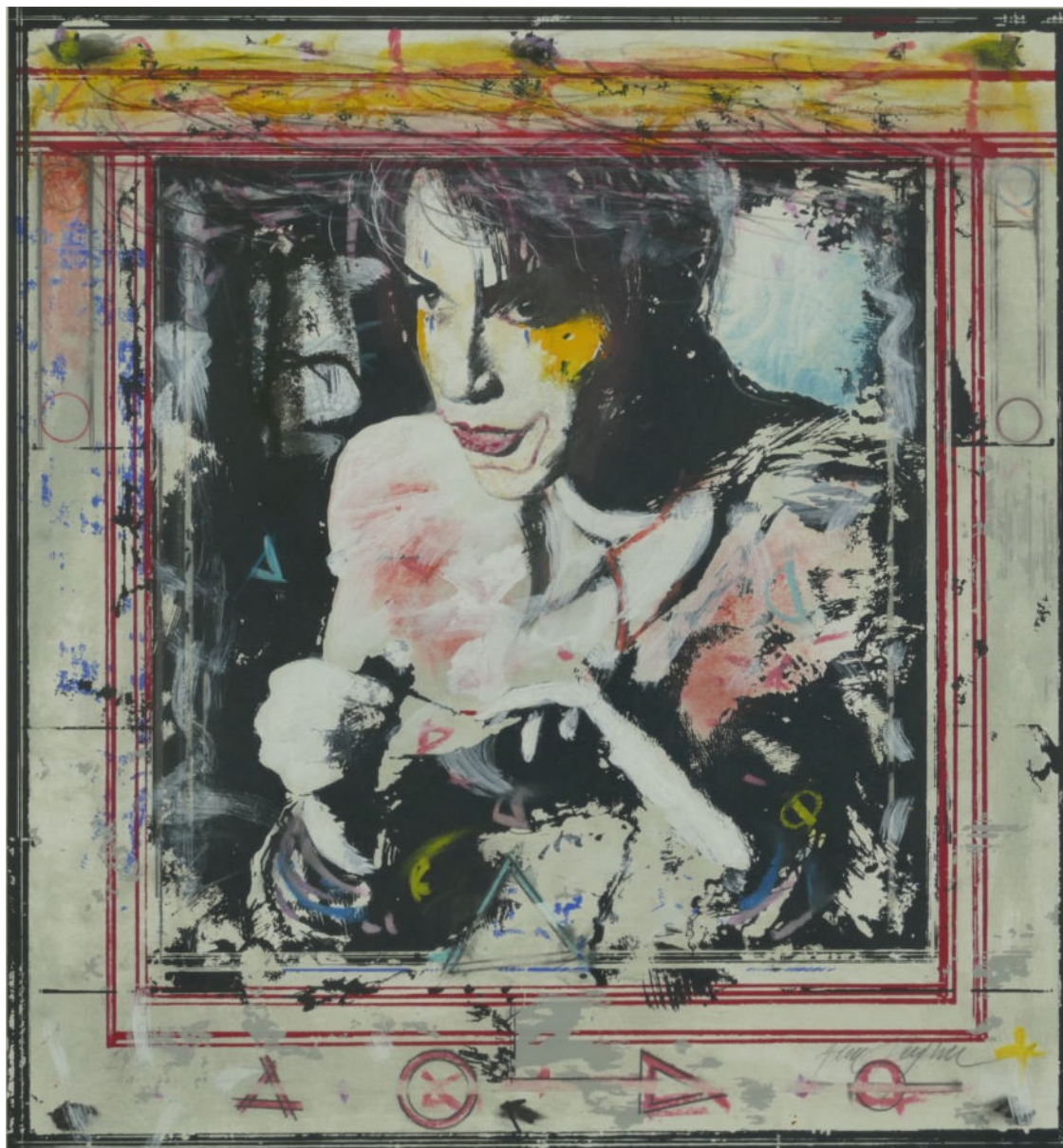
Farbholzschnitt auf Papier, 32 x 36 cm, gerahmt
Monogrammiert

Sciliar

Xilografia su carta, 32 x 36 cm, in cornice
Monogramma

Rufpreis | Base d'asta

100 €



172

Alex Pergher

(Brixen/Bressanone 1955)

Frauenfigur in Schwarz

Überarbeitete Lithographie auf Papier, 32 x 30
cm, gerahmt

Signiert

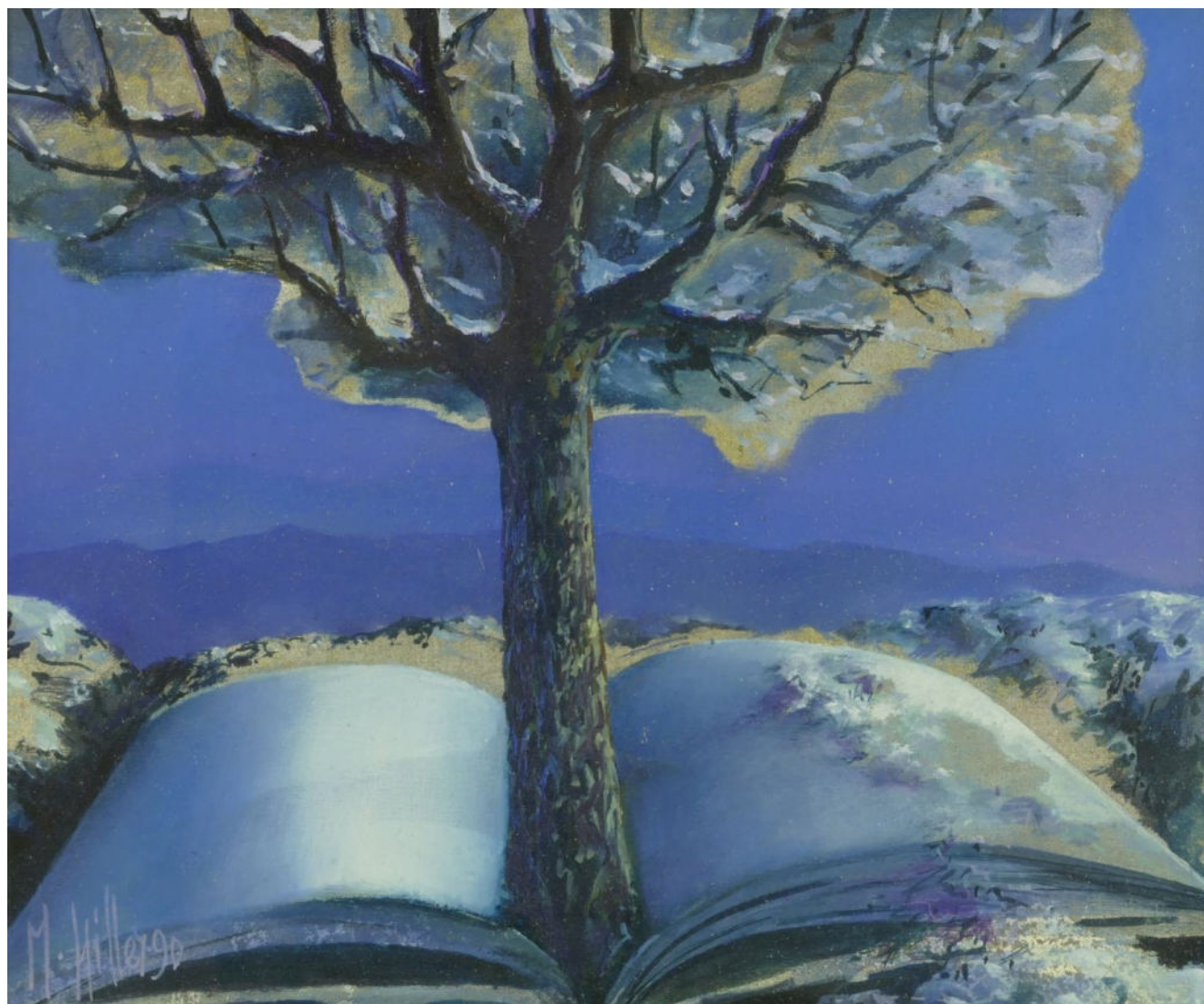
Figura di donna in nero

Tecnica mista su litografia su carta, 32 x 30 cm,
in cornice

Firma

Rufpreis | Base d'asta

100 €



173

Marius Spiller

(Brixen/Bressanone 1941)

Baum aus dem Buch, 1990

Öl auf Leinwand, 25 x 30 cm, gerahmt

Signiert und datiert

Albero deriva dal libro, 1990

Olio su tela, 25 x 30 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

200 €



174

Marius Spiller

(Brixen/Bressanone 1941)

Refugium 3, 1994

Öl auf Leinwand, 40 x 50 cm, gerahmt

Signiert und datiert

Rifugio 3, 1994

Olio su tela, 40 x 50 cm, in cornice

Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

250 €



175

Anke Stampfer

(Meran/Merano 1938)

Ohne Titel, 1997

Linolschnitt auf Papier, 70 x 50 cm, gerahmt
Signiert, datiert und nummeriert (1/5)

Senza titolo, 1997

Linoleografia su carta, 70 x 50 cm, in cornice
Firma, data e numerazione (1/5)

Rufpreis | Base d'asta

130 €



176

Josef Tscholl

(Dorf Tirol/Tirolo 1928 - Brixen/Bressanone 2018)

Portrait eines unbekanntes Mannes (H. Friedrich Stransky ?), 1932

Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm, gerahmt
Signiert und datiert

Ritratto di persona sconosciuta (Sig. Friedrich Stransky ?), 1932

Olio su tela, 100 x 80 cm, in cornice
Firma e data

Rufpreis | Base d'asta

300 €



177

Unbekannter Künstler | Artista sconosciuto

Kreuz mit Berge

Öl auf Pappe, 48 x 58 cm, gerahmt
Signiert, nicht leserlich

Crocifisso con montagne

Olio su cartoncino, 48 x 58 cm, in cornice
Firma, non leggibile

Rufpreis | Base d'asta

100 €



178

Hubert Zanol

(Brixen/Bressanone 1936 - Neustift/Novacella 2004)

Kinder, 1979

Holzschnitt auf Papier, 50 x 40 cm, gerahmt
Signiert, bezeichnet, datiert und nummeriert
(7/30)

Bambini, 1979

Xilografia su carta, 50 x 40 cm, in cornice
Firma, titolo, data e numerazione (7/30)

Rufpreis | Base d'asta

70 €



2023
K. Fisher